

**Sistema Universitario Ana G. Méndez, Inc.
School for Professional Studies
Continental USA Campuses
Universidad del Este, Universidad Metropolitana, and Universidad del Turabo**

NURS 404

ENF 404

Mental Health Nursing

Enfermería de Salud Mental

© Sistema Universitario Ana G. Méndez, Inc. 2014

Derechos Reservados

© Ana G. Méndez University System, Inc. 2014

All rights reserved

July 17, 2014

Prepared based on the course syllabus (2014) of the School of Nursing, with the collaboration of:

María E. Rosa, MSN, DrPH, PhD, Module Development Specialist

María Pizarro, ARNP, cPhD, Content Evaluator

Fanny Sernik, BSc, Dual Language Specialist (English and Spanish) Evaluator

Minette Elias, MS, Curriculum and Instructional Designer

TABLA DE CONTENIDO/TABLE OF CONTENTS

	Página/Page
GUÍA DE ESTUDIO	5
STUDY GUIDE.....	24
TALLER UNO.....	42
WORKSHOP TWO.....	53
TALLER TRES	60
WORKSHOP FOUR	69
TALLER CINCO.....	76
WORKSHOP SIX.....	83
TALLER SIETE	92
WORKSHOP EIGHT	100
TALLER NUEVE.....	107
WORKSHOP TEN	115
TALLER ONCE	122
WORKSHOP TWELVE.....	131
TALLER TRECE.....	138
WORKSHOP FOURTEEN	147
TALLER QUINCE/WORKSHOP FIFTEEN.....	155
APPENDIX A NATIONAL PROFICIENCY LEVELS FOR DIFFERENTIATED INSTRUCTION	165
APPENDIX B THE WRITING PROCESS SIX TRAIT ANALYTIC WRITING RUBRIC.....	170
APÉNDICE C/APPENDIX C INFORMACIÓN ACERCA DEL LABORATORIO DE IDIOMAS Y EL E-LAB LANGUAGE LAB AND E-LAB INFORMATION	178

APÉNDICE D/APPENDIX D LANGUAGE LAB/E-LAB DOCUMENTATION.....	183
APPENDIX E PARAGRAPH CONSTRUCTION RUBRIC	185
APÉNDICE F/APPENDIX F MATRIZ VALORATIVA PARA EVALUAR EL ENSAYO.....	186
APÉNDICE G/APPENDIX G MATRIZ VALORATIVA PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN EN CLASE	188
APÉNDICE H/APPENDIX H MATRIZ VALORATIVA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN ORAL INDIVIDUAL/GRUPAL Y LA PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL.	190
APÉNDICE I/APPENDIX I AUTORREFLEXIÓN	192
APÉNDICE J/APPENDIX J MATRIZ VALORATIVA PARA EVALUAR DEMOSTRACIONES Y JUEGOS DE ROL	195
APÉNDICE K INSTRUMENTO PARA EVALUAR ENSAYO	197
APPENDIX L: KWHLAQ CHART.....	208

GUÍA DE ESTUDIO

Nombre del Curso: Enfermería de Salud Mental

Codificación: ENF 404

Créditos: 5

Duración: 15 semanas, total de 45 horas de teoría y 120 horas clínicas

Pre-requisito: NURS 304, NURS 305

Descripción: El enfoque de este curso teórico y clínico es en la promoción de la salud y la provisión de oportunidades para que el cliente/paciente maximice su habilidad de vivir, trabajar, socializar y aprender en las comunidades de su elección. La práctica de enfermería de salud mental es presentada desde la perspectiva de asistir a las personas a manejar dificultades, resolver problemas, reducir el dolor emocional y promover el crecimiento, a la vez que se respetan sus derechos a tener valores, creencias y decisiones propias. Los estudiantes de enfermería son motivados a realizar auto-análisis para así poder aumentar su comprensión y aceptación propia. Esto es importante porque el profesional de enfermería que es capaz de aclarar sus propios valores, tiene una probabilidad mayor de ser objetivo, en lugar de pasar juicio y querer imponer sus propios valores en los clientes/pacientes. Se discuten teorías neurobiológicas, psicosociales, sociológicas y espirituales para ayudar al estudiante a entender a sus clientes/pacientes y así poder involucrarse en el proceso de sanación. Se da énfasis al cuidado holístico y a la aplicación del pensamiento crítico, promoviendo el uso de diagnóstico de enfermería de acuerdo a NANDA, con intervenciones de enfermería (NIC) y resultados de enfermería (NOC), apropiados para enfermería de salud mental.

Objetivos generales de contenido

Al finalizar el curso, el estudiante sera capaz de:

1. Discutir el continuo de salud mental-enfermedad mental.
2. Describir el desarrollo básico del cerebro.
3. Describir el valor de las teorías y de los modelos en la práctica de enfermería de salud mental.
4. Relacionar las funciones cerebrales con las mayores estructuras que componen el cerebro.
5. Estimar las necesidades del cliente/paciente haciendo uso de medidas de evaluación psicológica y neuropsiquiátrica.
6. Describir intervenciones de enfermería específicas a poblaciones especiales.
7. Diferenciar entre diagnósticos de enfermería y diagnósticos de acuerdo al *DSM-5*.
8. Discutir los efectos fisiológicos y terapéuticos de la farmacoterapia.
9. Identificar las prioridades de cuidado más comunes en enfermería de salud mental.
10. Distinguir entre familias funcionales y familias disfuncionales.
11. Proveer cuidado de enfermería a clientes/pacientes que están experimentando diferentes desórdenes mentales.
12. Aplicar los componentes esenciales necesarios para lograr una comunicación efectiva.
13. Evaluar el impacto de diferencias culturales en la salud mental de la familia y la comunidad.
14. Aplicar el proceso de enfermería de acuerdo a NANDA al intervenir en salud mental de la comunidad.
15. Evaluar los resultados esperados (NIC, NOC) al completar las intervenciones de enfermería de salud mental.

Objetivos generales de lenguaje

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

Escuchar: Comprender discursos orales, en inglés/español, y reconocer sus diversas finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen; compartir, comparar y desarrollar ideas nuevas acerca de enfermería de salud mental de manera colaborativa; adquirir aprendizajes significativos, basados en la experiencia y en temas motivadores; responder a estímulos auditivos tales como vídeos, presentaciones audiovisuales y actividades interactivas.

Hablar: Expresarse oralmente, en inglés/español, con propiedad y corrección, de acuerdo con las diversas finalidades y situaciones comunicativas y adoptando un estilo expresivo propio; analizar, opinar y comunicar oralmente puntos de vista e ideas; desarrollar habilidades y competencias que lo capaciten para su vida académica, laboral y cotidiana; utilizar el lenguaje para adquirir conocimientos nuevos acerca de enfermería de salud mental y para aprender a utilizar técnicas sencillas de manejo de la información a través de los medios tradicionales y la tecnología informática.

Leer: Investigar, analizar, interpretar, resumir, parafrasear y comprender, en inglés/español, la información que recopile en los diversos medios de información sobre el tema de enfermería de salud mental; desarrollar actitudes críticas ante los mensajes de los medios de comunicación, valorar la importancia de sus manifestaciones y beneficiarse autónomamente de la lectura como fuente de información y enriquecimiento cultural.

Escribir: Redactar textos, en inglés/español, desde una postura personal crítica y creativa, con propiedad y corrección, para establecer una comunicación clara y efectiva; utilizar la escritura como fuente de información para proveer datos pertinentes relacionados a enfermería de salud mental.

Requisitos de APA (6^{ta} edición) para citar los textos que se usarán en el módulo

Utilice el estilo de escritura de la sexta edición de la Asociación Americana de Psicología (APA por sus siglas en inglés) para reseñar los textos y recursos recomendados:

- <http://www.apastyle.org/>
- <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>

Libro(s) recomendado(s):

American Psychological Association. (2009). *Publication manual of the American Psychological Association* (6^{ta} Ed.). Washington, DC: Author. (ISBN-10: 1433805618; ISBN-13: 978-1433805615)

Fontaine, K.L. (2009). *Mental Health Nursing*. (6th Ed) Prentice-Hall (ISBN-10: 0135146550; ISBN -13: 978-0135146552)

Videbeck, S.L. (2014). *Psychiatric-Mental Health Nursing*. (6th Ed). Wolters Kluwer/Lippincott Williams & Wilkins (ISBN-10: 1451187890; ISBN-13: 978-451187892)

American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and Statistical manual of Mental Disorders: DSM-5*. (5th edition). (ISBN-10: 08900045558; ISBN-13: 978-0890425558)

Bulechek, G. M., Butcher, H. K., McCloskey, J. & Wagner, C. (2012). *Nursing Interventions Classifications (NIC)*. (6th Edition). St. Louis: Mosby. (ISBN: 978-0323100113; ISBN-10: 0323100112)

Johnson, M., Bulechek, G., McCloskey, J., Mass, M., & Moorhead, S. (2006). *Nursing Diagnoses, Outcomes, and Interventions*. (3rd Edition). Mosby

Moorhead, S., Johnson, M., Maas, M & Swanson E. (2008) *Nursing Outcomes Classifications (NOC)*. (4th Edition). St. Louis: Mosby.

Townsend, M. (2013) *Essentials of Psychiatric Mental Health Nursing: Concepts of Care in Evidence-Based Practice*. (6th Edition). F.A. Davis. (ISBN-13: 978-08036-3876-1)

Libro(s) electrónico(s) recomendado(s):

American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders: DSM-5*. www.dsm.psychiatryonline.org

Libros recomendados en español

Fornes Vives, J. (2011). *Enfermería de salud mental y psiquiátrica: Valoración y cuidados*. (2ª Edición). Editorial Médica Panamericana.
(ISBN-10: 8498353890; ISBN-13: 978-8498353891)

Bulecheck, G.M. (2009). *Clasificación de Intervenciones de Enfermería (NIC)*. (5ª edición). Elsevier.
ISBN-10: 8480863889; ISBN-13: 978-8480863889

Recursos electrónicos adicionales – se recomienda que los estudiantes accedan los siguientes enlaces, pero que no se limiten a ellos.

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Diccionario de la Real Academia Española

- <http://www.rae.es/>

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española

- <http://rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Fundación del Español Urgente

- <http://www.fundeu.es/>
- www.nursingtimes.net/controversy-over-dsm-5-newmentalhealth-guide/5062548.article
- www.mynursinglab.com

- www.prenhall.com/fontaine
- <http://davisplus.fadavis.com/Index.aspx>

De ser necesario, el facilitador puede cambiar las direcciones electrónicas o añadir enlaces profesionales que contengan las investigaciones más recientes sobre el tema del módulo.

NOTA: La Universidad Ana G. Méndez (SUAGM) no se responsabiliza por los cambios de contenido ni formato que se realicen a los enlaces electrónicos que recomienda con fines educativos; así tampoco controla la caducidad de los mismos. Si por alguna razón, usted encuentra material cuestionable en los enlaces que el SUAGM recomienda, por favor comuníquelo inmediatamente al (a la) director(a) académico(a) para iniciar el proceso de remoción y actualizar el módulo con información confiable.

Descripción de la evaluación:

Criterios	Talleres	Puntos	Porcentaje
Asistencia y participación; Laboratorio de Idiomas e E-Lab	1 al 15	100	20 %
Trabajos escritos (autorreflexiones, ensayos, párrafos y otros)	1 al 15	100	20 %
Demostraciones y presentaciones orales y audiovisuales individuales/grupales y juegos de rol	Determinado por el facilitador	100	20 %
Portafolio digital	15	100	20 %
Dos exámenes parciales y un proyecto final	5, 10 y 15	100	20%
Total		500 (puntuación máxima)	100 %

Escala:

A = 100 - 90 B = 89 - 80 C = 79 - 70 D = 69 - 60 F = 59 o menos

MÉTODO DE EVALUACIÓN: El facilitador proporcionará información específica para realizar las asignaciones durante la primera noche de clase.

Descripción del proceso de evaluación:

1. La calificación **final** del curso se determinará según el porcentaje que obtenga el estudiante, al demostrar su nivel de aprendizaje del contenido del curso y al dominar las destrezas del idioma (inglés y español). La calificación final del alumno reflejará 30 % por dominio de destrezas de idioma y 70 % por el conocimiento y la aplicación del contenido del curso.
 - El dominio del contenido del curso se evalúa a través de exámenes, asignaciones, proyectos, trabajos escritos, presentaciones orales, ejercicios del Laboratorio de Idiomas y del E-Lab, etcétera. La calificación deberá reflejar el 50 % de la evaluación en inglés y el 50 % en español. El facilitador es responsable de evidenciar que dicho requisito se cumplió.
 - Cuando se administren dos exámenes parciales, uno deberá ser en español, durante un taller que se realice en español, mientras que el segundo deberá ofrecerse en inglés, durante un taller que se imparta en inglés.
 - Cuando se administre un examen final solamente, este deberá brindarse en el Taller Cinco; 50 % del examen será en español, cuando están por concluir las primeras dos horas del taller, y 50 % será en inglés, al principio de las últimas dos horas del taller. De esta manera, se cumple con el requisito del modelo 50/50.
 - Además del requisito anterior, debe evidenciarse que el 30 % de la calificación se basa en el dominio de las destrezas del idioma.

2. La naturaleza del **Discipline-Based Dual Language Immersion Model**[®] es desarrollar y maximizar las destrezas de idioma de los estudiantes para potenciarlos como futuros profesionales bilingües. Por lo tanto, toda evaluación de destrezas escritas y orales estará basada en un 30 % de idioma y un 70 % de contenido. El facilitador se dejará llevar por el Apéndice A para identificar los niveles de las destrezas de idioma (escuchar, hablar, leer y escribir) de cada estudiante y utilizará los niveles de medición de habilidades *Can Do*. También, es responsable de diferenciar su enseñanza para atender las necesidades específicas de cada alumno, de modo que maximice su aprovechamiento académico. Por otro lado, usará los criterios de evaluación de los Apéndices B, E y F para medir las destrezas analíticas de escritura de los documentos que el alumno redacte.

3. **Requisitos del Laboratorio de Idiomas y el E-Lab** (Tell Me More, NetTutor, herramientas de Blackboard Collaborate y Biblioteca Virtual):
- El Laboratorio de Idiomas y el E-Lab forman parte integral de la evaluación y las actividades del curso que el estudiante realizará.
 - El Apéndice C cuenta con información específica sobre los recursos del Laboratorio de Idiomas y el E-Lab. **Es responsabilidad del facilitador integrar el uso del Laboratorio de Idiomas y el E-Lab en las asignaciones y actividades del curso.** Las horas de práctica en el Laboratorio de Idiomas y el E-Lab deberán completarse de acuerdo con las especificaciones del facilitador.
 - Como parte de los criterios de evaluación de este curso, cada estudiante completará la información del Apéndice D y lo entregará al facilitador.
 - La sección de actividades del módulo debe integrar la utilización del Laboratorio de Idiomas/E-Lab.
4. **Portafolio digital:**
- Cada estudiante deberá preparar un portafolio digital.
 - El portafolio digital es uno de los instrumentos de evaluación que mide el rendimiento lingüístico y académico de los alumnos. Por tal razón, es esencial que el facilitador documente el progreso del estudiante a medida que este vaya dominando el contenido del curso. Igualmente, evidenciará la evolución de las competencias lingüísticas en inglés y español.
 - El alumno es responsable de cumplir con los requisitos establecidos en el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook* que se encuentra en Blackboard.
 - En el Taller Uno, el facilitador discutirá detalladamente los procesos y las expectativas relacionadas al uso del portafolio digital para demostrar progreso académico y lingüístico y para alcanzar la meta de convertirse en un profesional bilingüe exitoso.
 - El facilitador deberá completar el formulario de retroalimentación del estudiante-facilitador en o antes del Taller Tres.
 - El portafolio digital final se entregará al facilitador en el último taller.

5. **Examen final/exámenes parciales:** Este programa requiere que se imparta(n) un examen final o dos exámenes parciales, que forma(n) parte de la evaluación final. Dicho(s) examen/exámenes se ofrecerá(n) para medir los conocimientos del contenido del curso, según los objetivos estipulados, al igual que la competencia lingüística en ambos idiomas.

6. **Asistencia y participación:** Para aprobar la clase, la asistencia a cada taller es obligatoria; las ausencias afectarán la nota final. Refiérase al Apéndice G para más información. También se evaluarán los siguientes criterios:
 - Dominio de los temas que se discutan en clase
 - Cumplimiento de las tareas asignadas
 - Demostración de las destrezas adecuadas de comunicación
 - Participación y cumplimiento del trabajo colaborativo
 - Puntualidad en la entrega de los proyectos/asignaciones

7. **Diario autorreflexivo:**
 - Como actividad de cierre de cada taller o como una actividad realizada durante el taller, los estudiantes escribirán su diario autorreflexivo, acerca de un tema que se encuentra en el Apéndice I u otro asunto que determine el facilitador.
 - Cada diario se evaluará en términos de su realización.

Descripción de las normas del curso:

1. Este curso sigue el modelo **Discipline-Based Dual Language Immersion Model®** del Sistema Universitario Ana G. Méndez, Inc., el cual está diseñado para promover el desarrollo de cada estudiante como un profesional bilingüe. Cada taller se brindará en inglés o español, utilizando el modelo 50/50. Esto significa que cada taller deberá conducirse enteramente en el lenguaje que se especifique. Los idiomas se alternarán en cada taller para asegurar que el curso se ofrezca 50 % en inglés y 50 % en español. Para mantener un balance, el módulo especificará que se utilizarán ambos idiomas en los cursos de cinco semanas; de esta manera se dividirá el tiempo y las actividades equitativamente entre ambos idiomas en el Taller Cinco. **Las primeras dos horas se realizarán estrictamente en español; durante las últimas dos horas solo se hablará inglés.** El modelo 50/50 no aplica a los cursos de idiomas. La presentación de estos cursos es exclusivamente en el idioma de instrucción, ya sea en inglés o español, según aplique.
2. El curso se conduce en **formato acelerado y bilingüe**. Esto requiere que los estudiantes sean sumamente organizados, se enfoquen y se preparen antes de cada taller de acuerdo con el módulo. El alumno debe hacer todo el esfuerzo posible para desarrollar las destrezas en los dos idiomas y usar los recursos de lenguaje que están disponibles dentro y fuera de la institución. Convertirse en un profesional bilingüe es un proceso complejo y exigente. Cada taller requiere un promedio de diez horas o más de preparación, dependiendo del nivel del dominio de las destrezas lingüísticas que posee el estudiante.
3. La asistencia a todos los talleres es obligatoria. El alumno que se ausente a un taller deberá presentar una excusa válida al facilitador. Este evaluará si la ausencia es justificada y decidirá cómo el estudiante repondrá el trabajo perdido, de ser necesario. El facilitador escogerá una de las siguientes opciones: permitirle al estudiante reponer el trabajo o asignarle uno adicional, además del que no entregó inicialmente. Todas las tareas asignadas deben completarse y entregarse antes de que inicie el taller y en la fecha estipulada. El facilitador ajustará la nota de las tareas que el alumno reponga.

4. La asistencia a clase y la participación en actividades del curso y en presentaciones orales son extremadamente importantes, pues no se asegura que estas se puedan reponer. Si el estudiante provee una excusa válida y verificable, para propósitos de evaluación, el facilitador determinará una actividad equivalente que sustituya la misma. Dicha actividad deberá incluir el mismo contenido y los componentes del lenguaje, tales como la presentación oral o actividad que repondría.
5. En actividades grupales, el equipo se evaluará por el producto final. Sin embargo, cada miembro del grupo deberá participar y cooperar para lograr un trabajo de excelencia, pues recibirá una calificación individual.
6. Se espera que todo trabajo escrito sea de la autoría original de cada estudiante y no plagiado. Se debe entender que todo el contenido del escrito está citado/parafraseado apropiadamente y da crédito al autor original. Todo estudiante debe ser el autor de su propio trabajo, basado en el estudio y la citación de fuentes confiables (Wikipedia y otras páginas wiki (colaborativas) no son referencias confiables). Todo trabajo que contenga material plagiado o presente trazos de contenido sin citar, se calificará como cero. **Para reducir/evitar esta práctica, se utilizará SafeAssign™ de Blackboard, sistema que verifica la autoría de los documentos que generan los estudiantes.** Esto implica que cada alumno es responsable de leer la política de plagio de su universidad. Si usted es estudiante de UT, deberá leer la sección 1.1 del Manual del Estudiante. Si es alumno de la UMET o UNE, refiérase al capítulo 13, secciones 36 y 36.1 de los respectivos manuales.

Se espera un comportamiento ético en todas las actividades del curso. Esto implica que todos los trabajos tienen que ser originales y que a toda referencia que reseñe, le acompañará la fuente correspondiente, como citas y en la página de referencias. No se tolerará el plagio; en caso de que se detecte el mismo, el estudiante se expone a recibir cero en el trabajo y a ser referido al Comité de Disciplina de la institución. Todos los alumnos deben cumplir todas las prácticas dirigidas a evitar el plagio de documentos, ideas y trabajos, pues va en contra de la ética profesional.

NOTA ACLARATORIA: El Sistema Universitario Ana G. Méndez (SUAGM) respeta las leyes de derechos de autor y bajo ningún concepto promueve el plagio en ninguna de sus manifestaciones. A tales efectos, el SUAGM desalienta que tanto estudiantes, empleados, contratistas, síndicos, así también el público general copien, peguen, compartan, imiten o parafraseen cualquier material protegido por las leyes de autor, sin adjudicar la fuente de información, independientemente de su formato.

7. Si el facilitador hiciera cambios al módulo o a la guía de estudio, deberá discutirlos con el director académico para obtener su aprobación. Se les proveerá copia de estos cambios por escrito a los estudiantes, al principio del primer taller.
8. El facilitador establecerá los medios de comunicación para contactar a los alumnos; proveerá su correo electrónico, teléfonos y su horario disponible.
9. El uso de celulares está prohibido durante las sesiones de clase; de haber una necesidad apremiante, deberá permanecer en vibración o en silencio.
10. No se permite la visita de niños y familiares que no estén registrados en el curso.
11. Todo estudiante está sujeto a las políticas y normas de conducta y comportamiento que rigen al SUAGM y al curso.

Nota: Si por alguna razón el estudiante no puede acceder los enlaces electrónicos que recomienda el módulo, deberá informarlo al facilitador y buscar otras fuentes de información. Existen otros motores de búsqueda y sitios web que podrá utilizar para buscar los datos que necesita. Entre ellos están:

- www.google.com
- www.findarticles.com
- www.bibliotecavirtualut.suagm.edu
- www.eric.ed.gov/
- www.flelibrary.org/
- <http://www.apastyle.org/>

Para acceder vídeos, puede visitar los siguientes sitios web:

- ustream.tv
- sedueradio.com
- videoblocks.com
- youtube.com
- vimeo.com
- skype.com (por solicitud y coordinación previa)

Para comprar o alquilar libros de texto o referencias nuevas o usadas, puede acceder:

- <http://www.chegg.com/> (alquiler)
- <http://www.bookswim.com/> (alquiler)
- <http://www.allbookstores.com/> (compra)
- <http://www.alibris.com/> (compra)

Estas son solo algunas de las muchas compañías donde puede comprar o alquilar libros.

CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE INVESTIGACIÓN:

Si el facilitador o el estudiante requirieran o desearan realizar un estudio/investigación o administrar cuestionarios o entrevistas, deberán referirse a las normas y procedimientos de la Oficina de Cumplimiento y solicitar su autorización. Para acceder los formularios de la Oficina de Cumplimiento y a otra información pertinente, puede acceder el enlace:

http://www.suagm.edu/ac_aa_re_ofi_comites_irbnet.asp; ahí puede seleccionar los formularios que necesite. Además, el alumno/facilitador podrá acceder las instrucciones para las certificaciones de investigación en línea visitando el

enlace: <http://www.suagm.edu/pdf/Instrucciones%20Certificaciones%20IRBNet.pdf>.

Las certificaciones incluyen: IRB (Human Subject Research), HIPAA (Confidencialidad y Privacidad), RCR (Responsible Conduct of Research) y otras.

Además, puede comunicarse con la directora de cumplimiento o con los coordinadores de cumplimiento:

Evelyn Rivera Sobrado, Directora de Cumplimiento

Tel. (787) 751-0178 ext. 7196

Carmen C. Crespo Díaz, Coordinadora de Cumplimiento – UMET

Tel. (787) 751-0178 ext. 6366

Josefina Melgar Gómez, Coordinadora de Cumplimiento – UT

Tel. (787) 743-7979 ext. 4126

Natalia Torres Berríos, Coordinadora de Cumplimiento – UNE

Tel. (787) 257-7373 ext. 2279

Ramón L. Nieves, Coordinador de Cumplimiento – SUAGM-EU

Tel. (407) 207-3363 Ext. 1889

Filosofía y metodología educativa:

Este curso está basado en la filosofía educativa del constructivismo. El constructivismo es una filosofía de aprendizaje fundamentada en la premisa de que, reflexionando a través de nuestras experiencias, podemos construir nuestro propio entendimiento sobre el mundo en que vivimos.

Cada uno de nosotros genera sus propias “reglas” y “modelos mentales” que utilizamos para darle sentido a nuestras experiencias. Aprender, por lo tanto, es simplemente el proceso de ajustar nuestros modelos mentales para poder entender nuevas experiencias.

Como facilitadores, nuestro enfoque es el de ayudar a nuestros estudiantes hacer la conexión entre el conocimiento previo y las experiencias reales de la vida. De esta manera, fomentamos un nuevo entendimiento que es relevante para los alumnos. También, intentamos adaptar nuestras estrategias de enseñanza a las respuestas de nuestros estudiantes y motivarlos a analizar, interpretar y predecir información para aplicarla a la vida diaria.

PRINCIPIOS DEL CONSTRUCTIVISMO:

1. El aprendizaje es una búsqueda de significados. Por lo tanto, el aprendizaje debe comenzar con situaciones en las cuales los estudiantes estén buscando activamente construir un **significado**.
2. Para construir un **significado**, se requiere comprender todas las partes: globales y específicas (*from whole to parts*). Ambas partes deben entenderse en el contexto del todo. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje se enfoca en los conceptos primarios en contexto y no en hechos aislados.
3. Para enseñar bien, debemos entender los modelos mentales que los estudiantes utilizan para percibir el mundo y las presunciones que ellos hacen para apoyar dichos modelos.
4. El propósito del aprendizaje es, para un individuo, el construir su propio significado y no solo el de memorizar las respuestas “correctas” y repetir el significado de otra persona. Como la educación es intrínsecamente interdisciplinaria, la única forma válida para asegurar el aprendizaje es hacer de la **evaluación** parte esencial de dicho proceso, asegurando que el mismo provea a los estudiantes información sobre la calidad de su aprendizaje.
5. La evaluación debe servir como una herramienta de autoanálisis.
6. Se proveerán las herramientas y el ambiente adecuado que ayuden a los alumnos a interpretar las múltiples perspectivas que existen en el mundo.
7. El estudiante deberá controlar internamente el aprendizaje y analizarlo.

Método de instrucción del modelo bilingüe:

El currículo del modelo bilingüe integra el **Protocolo de Observación de Inglés Protegido** (SIOP, por sus siglas en inglés: **Sheltered Instruction Observation Protocol**).

El alumno se expondrá a los ocho componentes interrelacionados de SIOP para facilitar una instrucción comprensible. Estos componentes son:

- Preparación de la lección
- Conocimientos previos
- Instrucción comprensible
- Estrategias
- Interacción
- Práctica/aplicación
- Desarrollo de la lección
- Repaso/evaluación

Las estrategias de instrucción están ligadas a cada uno de estos componentes, lo que permite que tanto el diseño como la presentación de las lecciones respondan a las necesidades académicas y lingüísticas de los alumnos que aprenden un segundo idioma. Cada lección de este curso integra estrategias bilingües y enfoques de instrucción que garantizan el éxito lingüístico y académico de los estudiantes.

Componentes de SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol)

Las estrategias de instrucción bilingüe aparecen debajo de cada componente de SIOP (A-E). Estas estrategias permiten diseñar e impartir una lección que responda a las necesidades académicas y lingüísticas de los estudiantes que aprenden un segundo idioma. El facilitador debe seleccionar las estrategias de Enfoque Académico Cognitivo de Aprendizaje de Idioma (Cognitive Academic Language Learning Approach, conocido como CALLA por sus siglas en inglés), que mejor correspondan a los objetivos específicos de contenido y lenguaje del taller, para integrarlas en las actividades de manera que los alumnos puedan obtener el máximo provecho académico.

<p>A. Preparación de la lección</p> <p><input type="checkbox"/> Adaptación de contenido</p> <p><input type="checkbox"/> Enlaces con el conocimiento previo</p> <p><input type="checkbox"/> Enlaces con el aprendizaje previo</p> <p><input type="checkbox"/> Estrategias incorporadas</p>	<p>B. Andamiaje (<i>Scaffolding</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Modelaje</p> <p><input type="checkbox"/> Práctica dirigida</p> <p><input type="checkbox"/> Práctica independiente</p> <p><input type="checkbox"/> Entrada (<i>input</i>) comprensible</p>	
<p>Estrategias de CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach)</p> <p>El facilitador debe especificar las estrategias que usará en cada lección y explicarlas a los estudiantes.</p>		
<p>Nombres de las estrategias:</p>		
<input type="checkbox"/> Cognitiva	1) _____	2) _____
<input type="checkbox"/> Metacognitiva	1) _____	2) _____
<input type="checkbox"/> Socioafectiva	1) _____	2) _____
<p>C. Opciones de agrupamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Grupo completo</p> <p><input type="checkbox"/> Grupos pequeños</p> <p><input type="checkbox"/> Trabajo en pares</p> <p><input type="checkbox"/> Trabajo independiente</p>	<p>D. Integración de los dominios de idioma</p> <p><input type="checkbox"/> Escuchar</p> <p><input type="checkbox"/> Hablar</p> <p><input type="checkbox"/> Leer</p> <p><input type="checkbox"/> Escribir</p>	
<p>E. Aplicación de aprendizaje</p>		
<p><input type="checkbox"/> Dinámica</p> <p><input type="checkbox"/> Significativa y relevante</p> <p><input type="checkbox"/> Rigurosa</p> <p><input type="checkbox"/> Vinculada a los objetivos</p> <p><input type="checkbox"/> Promueve la participación</p>		

STUDY GUIDE

Course Title: Mental Health Nursing

Code: NURS 404

Credits: 5

Time Length: 15 weeks, 45 hours for theory and 120 clinical hours

Pre-requisite: NURS 304, NURS 305

Description:

The focus of this theoretical and clinical course is the promotion of health and provision of opportunities for clients to maximize their ability to live, work, socialize, and learn in the communities of their choice. The practice of mental health nursing is presented from the perspective of helping people manage difficulties, solve problems, decrease emotional pain, and promote growth, while respecting their right to their own values, beliefs, and decisions. Nursing students are encouraged to engage in self-analysis in order to increase their understanding and self-acceptance. This is important because those nurses who are able to clarify their own beliefs and values, are less likely to be judgmental or to impose their own values or beliefs on clients. Neurobiological, psychosocial, sociological, and spiritual theories are discussed to help students understand clients and their experiences and to help them engage in the healing process. . Emphasis is given to holistic care and the application of critical thinking, promoting the use of nursing diagnoses according to NANDA, with nursing interventions (NIC) and nursing outcomes (NOC) appropriate for mental health nursing.

General Content Objectives

1. Discuss the mental health-illness continuum.
2. Describe basic brain development.
3. Describe the value of theories and models to mental health nursing practice.
4. Relate brain functions to major brain structures.
5. Assess the needs of the clients/patients using neuropsychiatric and psychological evaluation tools.
6. Describe nursing interventions specific to special populations.
7. Differentiate between nursing diagnoses and diagnoses according to DSM-5.
8. Discuss the physiologic and therapeutic effects of pharmacotherapy.
9. Identify the most common care priorities in mental health nursing.
10. Distinguish between functional and dysfunctional families.
11. Provide nursing care to clients/patients who are experiencing different mental disorders.
12. Apply the essential components needed to accomplish an effective communication.
13. Evaluate the impact of cultural differences on family and community mental health.
14. Apply the nursing process according to NANDA in community mental health interventions.
15. Evaluate the expected outcomes (NIC, NOC) after nursing interventions.

General Language Objectives:

Upon completing this course, the student will be able to:

Listen: Understand oral discussions in English/Spanish and recognize their different purposes and the communication settings in which they are produced; share, compare, and develop new ideas about mental health nursing in a collaborative manner; acquire significant knowledge supported by experiences and motivational topics; respond to auditory stimuli such as videos, audiovisual presentations, and interactive activities.

Speak: Express him/herself in English/Spanish correctly and coherently for a variety of purposes and in a variety of communication settings, adopting a personal style of expression; analyze, express opinions, and communicate orally different points of view and ideas; develop abilities and skills that will prepare him/her for academic and daily life and the workplace; use language to acquire new knowledge about mental health nursing and learn to utilize simple techniques of handling information through traditional media and computer technology.

Read: Investigate, analyze, interpret, summarize, paraphrase, and understand in English/Spanish information obtained from a variety of media on mental health nursing; develop critical attitudes towards communication media messages reflecting on the importance of this information; benefit independently from reading as a form of communication and as a source of cultural enrichment.

Write: Produce written works in English/Spanish expressing a personal critical and creative point of view, using correct spelling, grammar, and coherence in order to establish an effective and clear communication; use writing as a means of communication and to provide information about mental health nursing.

APA Requirements (6th edition) to cite books used in the course:

Use APA style (6th edition) to cite recommended books and resources.

- <http://www.apastyle.org/>
- <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>

Recommended Book(s):

American Psychological Association. (2009). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th Ed.). Washington, DC: Author.
(ISBN-10: 1433805618; ISBN-13: 978-1433805615)

Fontaine, K.L. (2009). *Mental Health Nursing*. (6th Ed) Prentice-Hall
(ISBN-10: 0135146550; ISBN -13: 978-0135146552)

Videbeck, S.L. (2014). *Psychiatric-Mental Health Nursing*. (6th Ed). Wolters Kluwer/Lippincott Williams & Wilkins
(ISBN-10: 1451187890; ISBN-13: 978-451187892)

American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and Statistical manual of Mental Disorders: DSM-5*. (5th edition).
(ISBN-10: 08900045558; ISBN-13: 978-0890425558)

Bulechek, G. M., Butcher, H. K., McCloskey, J. & Wagner, C. (2012). *Nursing Interventions Classifications (NIC)*. (6th Edition). St. Louis: Mosby.
(ISBN: 978-0323100113; ISBN-10: 0323100112)

Johnson, M., Bulechek, G., McCloskey, J., Mass, M., & Moorhead, S. (2006). *Nursing Diagnoses, Outcomes, and Interventions*. (3rd Edition). Mosby

Moorhead, S., Johnson, M., Maas, M & Swanson E. (2008) *Nursing Outcomes Classifications (NOC)*. (4th Edition). St. Louis: Mosby.

Townsend, M. (2013) *Essentials of Psychiatric Mental Health Nursing: Concepts of Care in Evidence-Based Practice*. (6th Edition). F.A. Davis.
(ISBN-13: 978-08036-3876-1)

Recommended E-Book(s)

American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders: DSM-5*. www.dsm.psychiatryonline.org

Additional Electronic Resources and Links – students are encouraged to access the following links, but not limit themselves only to these.

Virtual Library

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>
- www.nursingtimes.net/controversy-over-dsm-5-newmentalhealth-guide/5062548.article
- www.mynursinglab.com
- www.prenhall.com/fontaine
- <http://davisplus.fadavis.com/Index.aspx>

NOTE: The Ana G. Méndez University System (SUAGM) is not responsible for changes in content or format that may occur in the electronic links recommended for educational purposes; neither is SUAGM responsible for their expiry. If, for any reason, you find questionable or objectionable material in the links recommended by SUAGM, please contact the academic director immediately to initiate the removal process and update the module with trustworthy information.

Description of the Evaluation:

Criteria	Workshops	Points	Percentage
Attendance and Participation; Language Lab and E-Lab	1 to 15	100	20%
Written Works (Self- reflections, Essays, Paragraphs, and Others)	1 to 15	100	20%
Individual/Group Oral Demonstrations, Role Plays, Oral and Audiovisual Presentations	As Determined by the Facilitator	100	20%
Digital Portfolio	15	100	20%
Two Partial Exams and a Final Project	5, 10 and 15	100	20%
Total		500 (maximum number of points)	100%

Scale:

A = 100 - 90 B = 89 - 80 C = 79 - 70 D = 69 - 60 F = 59 or less

METHOD OF EVALUATION: The facilitator will provide specific information regarding assignments on the first night of class.

Description of the Evaluation Process:

1. The **final** grade for the course is determined according to the percentage obtained by the student for demonstration of learning and achievement of course outcomes and the learning and mastery of language skills (English and Spanish). The student's final grade will reflect 30% for language proficiency and 70% for mastery and application of content knowledge.
 - Students' knowledge of the course content is measured by means of exams, assignments, projects, written works, oral presentations, Language Lab/E-Lab exercises, and others. The grade must reflect 50% of the evaluation in English and 50% in Spanish. It is the facilitator's responsibility to have evidence that this requirement was fulfilled.
 - When two tests are administered in a course, one test must be administered in Spanish during a workshop that is conducted in Spanish, and the other test must be administered in English during a workshop that is conducted in English.
 - When a final exam is given in Workshop Five, 50% of the exam must be administered in Spanish towards the end of the first two hours of the workshop, and 50% must be administered in English at the beginning of the last two hours of the workshop, thus complying with the 50/50 requirement.
 - In addition to the previous requirement, there must be evidence that 30% of the grade demonstrates mastery of language skills.

2. Our **Discipline-Based Dual Language Immersion Model**® is designed to develop and maximize the language skills of our students in order to optimize their abilities as future dual language professionals. Therefore, all evaluations for written and oral skills will be based on 30% for language and 70% for content. The facilitator must refer to Appendix A to identify each student's level of language skills (listen, speak, read, and write) based on the Can Do proficiency levels. Furthermore, it is the responsibility of the facilitator to differentiate his/her teaching in order to meet the language needs of each student and to ensure maximum learning and academic performance. In addition, the criteria found in Appendices B, E and F will be used to evaluate writing skills.

3. **Language Lab and E-Lab Requirements** (Tell Me More, NetTutor, Blackboard Collaborate tools, and Virtual Library):

- The Language Lab and E-Lab are an integral part of the course evaluation and activities that the student must complete.
- Specific information about the Language Lab/E-Lab resources is found in Appendix C. **It is the facilitator's responsibility to integrate the use of the Language Lab/E-Lab in the course assignments and activities.** Practice hours in the Language Lab/E-Lab must be completed according to the facilitator's specifications.
- Each student must fill out the documentation form found in Appendix D and submit it to the facilitator as part of the evaluation criteria for this course.
- Practice in the Language Lab/E-Lab must be integrated in the activities section of the guide.

4. **Digital Portfolio:**

- Each student must prepare a digital portfolio.
- The digital portfolio is one of the tools used to assess students' linguistic and academic progress. For this reason, it is imperative that the facilitator documents students' progress as they achieve mastery of the course content, as well as language proficiency in English and Spanish.
- It is the student's responsibility to make sure that the portfolio complies with the established standards and requirements found in the *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*. Students can access the handbook in Blackboard.
- During Workshop One, the facilitator will discuss in detail the process and expectations regarding the use of the digital portfolio to demonstrate linguistic and academic progress in order to achieve the goal of becoming a successful dual language professional.
- By Workshop Three, the Student-Facilitator Feedback Form must be completed by the facilitator.
- The completed digital portfolio must be submitted to the facilitator in the last workshop.

5. **Final exam/partial tests:** This program requires that a final exam or two tests be included in the final evaluation. These exams/tests will be administered to measure content knowledge according to the course objectives, as well as linguistic proficiency in both languages.

6. **Attendance and Class Participation:** Attendance to every workshop is mandatory to pass the class, and absences will affect the final grade. Refer to Appendix G for additional information. The following criteria will also be evaluated:
 - mastery of the material discussed in class,
 - completion of assigned work,
 - demonstration of adequate communication skills,
 - effective participation in collaborative tasks, and
 - submission of all work on time.

7. **Self-reflection Journal:**
 - As a lesson wrap-up for each workshop or as an activity within the workshop, students will write a self-reflection on a topic found in Appendix I or on another topic determined by the facilitator.
 - Each entry will be evaluated for completion.

Description of Course Policies

1. This course follows the Sistema Universitario Ana G. Méndez, Inc. **Discipline-Based Dual Language Immersion Model®** which is designed to promote each student's development as a dual language professional. Each workshop will be facilitated in either English or Spanish, strictly using the 50/50 model. This means that each workshop will be conducted entirely in the language specified for the workshop. The language used in each workshop will be alternated to insure that 50% of the course is conducted in English and 50% in Spanish. In order to maintain a balance in five-week courses, the course module will specify that both languages will be equally used during Workshop Five, dividing the workshop activities between the two languages. **The first two hours will be conducted strictly in Spanish and only English will be spoken during the last two hours.** The delivery of instruction in language courses must be exclusively in the language taught (Spanish or English).
2. The course is conducted in an **accelerated and dual language format**. This requires that students prepare in advance for each workshop according to the course module. Students must be structured, organized, committed, and focused to ensure linguistic and academic success. In order to achieve proficiency expectations in English and in Spanish, the student must strive to take advantage of all language resources in the university and in their community, since becoming a dual language professional is a complex and challenging task. Each workshop requires an average of ten hours or more of preparation, depending on the student's development of linguistic achievement.
3. Attendance to all class sessions is mandatory. A student who is absent to a workshop must present a reasonable excuse to the facilitator who, in turn, will evaluate the reason for the absence. If it is justified, the facilitator will decide how the student will make up the missing work, if deemed necessary. The facilitator will select one of the following options: allow the student to make up the work or assign extra work in addition to the missed work. Assignments required prior to the workshop must be completed and turned in on the assigned date. The facilitator may adjust the grade for late assignments and/or make-up work.

4. Student attendance and participation in oral presentations and special class activities are extremely important, since it is not possible to assure that they can be made up. If the student provides a valid and verifiable excuse, the facilitator may determine to substitute it with an equivalent activity for evaluation purposes. This activity must include the same content and language components, such as the oral presentation or special activity that was missed.
5. In cooperative learning activities, the group will be assessed for their final work. However, each member must collaborate to ensure an excellent product and the success of the group, since each will also receive an individual grade.
6. It is expected that all written work will be solely that of the student and should not be plagiarized. All quoted or paraphrased material must be properly cited, with credit given to its author or publisher. That is, the student must be the author of all work submitted based on research and citations of reliable sources. Wikipedia and other wiki pages (collaborative) are not reliable references. It should be noted that plagiarized writings are easily detectable and students should not risk losing credit for material that is clearly not their own. **In order to reduce/prevent plagiarism, facilitators will use SafeAssign™, a Blackboard plagiarism deterrent service used to verify students' ownership of written works.** Therefore, it is the student's responsibility to read the university's plagiarism policy. If you are a UT student, read Section 11.1 of the Student Manual. If you are a UMET or UNE student, refer to Chapter 13, Sections 36 and 36.1 of the respective manuals.

Ethical behavior is expected from students in all course-related activities. This means that all papers submitted by students must be original work and that all references used must be properly cited and mentioned in the bibliography. Plagiarism will not be tolerated and, in case of detecting an incidence, the student risks receiving a zero in the assignment or activity and being referred to the Discipline Committee. All students must comply with all policies aimed at preventing plagiarism of documents, ideas and works, since this violates professional ethics.

EXPLANATORY NOTE: The Ana G. Méndez University System (SUAGM) respects all copyright laws and, under no circumstances, promotes plagiarism in any form. To this end, SUAGM discourages students, employees, contractors, trustees, as well as the general public,

Revised July 17, 2014

from copying, sharing, imitating, or paraphrasing any material protected by copyright laws, without appropriately citing the source of information and/or the source being referred to, irrespective of the material's format.

7. If the facilitator makes changes to the module or to the study guide, these changes must first be discussed with the academic director in order to obtain approval. A written copy of these changes must also be provided to students at the beginning of the first workshop.
8. The facilitator will establish a means of contacting students by providing his/her SUAGM e-mail address, phone number, hours to be contacted, and days available.
9. The use of cellular phones is prohibited during sessions. If there is an urgent need, it must be on vibrate or silent mode during the class session.
10. Only persons registered in the course are permitted to enter the classrooms.
11. All students are subject to the behavior policies and norms that govern SUAGM, the course, and the adult professional.

Note: If for any reason the student cannot access the links presented in the module, he/she should notify the facilitator immediately but not limit him/herself to these. There are many other search engines and links that can be used to research information. Some examples are:

- www.google.com
- www.findarticles.com
- www.bibliotecavirtualut.suagm.edu
- www.eric.ed.gov/
- www.flelibrary.org/
- <http://www.apastyle.org/>

Visit the following websites to access videos:

- ustream.tv
- sedueradio.com
- videoblocks.com
- youtube.com
- vimeo.com
- skype.com (upon request and prior coordination)

Access the following links to buy or rent new or used textbooks or references:

- <http://www.chegg.com/> (rent)
- <http://www.bookswim.com/> (rent)
- <http://www.allbookstores.com/> (buy)
- <http://www.alibris.com/> (buy)

These are only some of the companies where books may be bought or rented.

If deemed necessary, the facilitator may make changes to the web addresses or links or add additional challenging, research-based, and professional educational Web resources to reflect current trends in the course topics.

RESEARCH LAW COMPLIANCE REQUIREMENT:

If the facilitator or student is required or wants to conduct research, administer a questionnaire or interview individuals, he/she must comply with the norms and procedures of the Institutional Review Board (IRB) Office and request authorization. To access the forms from the IRB Office or for additional information, visit the following link:

http://www.suagm.edu/ac_aa_re_ofi_comites_irbnet.asp and select the forms needed. In

addition, the student/facilitator will find instructions for several online certifications related to IRB processes by accessing the following link:

<http://www.suagm.edu/pdf/Instrucciones%20Certificaciones%20IRBNet.pdf>. These certifications include: IRB (Human Subject Research), HIPAA (Health Insurance Portability and Accountability Act), RCR (Responsible Conduct of Research), and others.

In addition, you may contact the IRB Compliance Director or coordinators:

Evelyn Rivera Sobrado, IRB Compliance Director

Tel. (787) 751-0178 ext. 7196

Carmen C. Crespo Díaz, IRB Coordinator– UMET

Tel. (787) 751-0178 ext. 6366

Josefina Melgar Gómez, IRB Coordinator – UT

Tel. (787) 743-7979 ext. 4126

Natalia Torres Berríos, IRB Coordinator - UNE

Tel. (787) 257-7373 ext. 2279

Ramón L. Nieves, IRB Coordinator – SUAGM-EU

Tel. (407) 207-3363 Ext. 1889

Teaching Philosophy and Methodology:

This course is based on the educational philosophy of Constructivism. Constructivism is an educational philosophy founded on the premise that, by reflecting on our experiences, we construct our own understanding of the world in which we live.

Each of us generates our own “rules” and “mental models” which we use to make sense of our experiences. Learning, therefore, is simply the process of adjusting our mental models to accommodate new experiences.

As facilitators, our goal is to assist students in making connections between their prior knowledge and real life experiences, thus fostering a new understanding that is relevant to them. We also attempt to tailor our teaching strategies to students’ responses and encourage them to analyze, interpret, and predict information that can be applied to one’s daily life.

CONSTRUCTIVISM GUIDING PRINCIPLES:

1. Learning is a search for meaning. Therefore, learning must start with the issues around which students are actively trying to construct **meaning**.
2. Constructing **meaning** requires understanding “wholes” as well as “parts.” The “parts” must be understood in the context of “wholes.” Therefore, the learning process focuses on primary concepts in context, not isolated facts.
3. In order to teach well, we must understand the mental models that students use to perceive the world and the assumptions they make to support those models.
4. The purpose of learning is for an individual to construct his or her own meaning, not just memorize the "right" answers and repeat someone else's meaning. Since education is inherently interdisciplinary, the only valuable way to measure learning is to make **assessment** an essential part of the learning process, thus ensuring that it provides students with information on the quality of their learning.
5. Evaluation should serve as a self-analysis tool.
6. The adequate tools and environments that help learners interpret the multiple perspectives of the world will be provided.
7. Learning should be internally controlled and mediated by the learner.

Dual Language Instructional Approach

The dual language curriculum integrates the **Sheltered Instruction Observation Protocol (SIOP) Model***.

The student will be exposed to the eight interrelated SIOP learning components to facilitate comprehensible instruction. These components are:

- lesson preparation,
- background knowledge,
- comprehensible input,
- strategies,
- interaction,
- practice/application,
- lesson delivery, and
- review/assessment.

These instructional strategies are connected to each one of these components, allowing that the design and presentation of a lesson address the academic and linguistic needs of second language learners. Each lesson integrates dual language strategies and instructional approaches that ensure the linguistic and academic success of students.

SIOP Components (Sheltered Instruction Observation Protocol)

The dual language instructional strategies are indicated below each SIOP component (A-E). These strategies allow the design and delivery of a lesson that addresses the academic and linguistic needs of second language learners. The facilitator must select the **Cognitive Academic Language Learning Approach (CALLA)** strategies that best align to the specific workshop’s content and language objectives and integrate them in the lesson activities to ensure maximum learning and academic performance.

<p>A. Lesson Preparation</p> <p><input type="checkbox"/> Adaptation of Content</p> <p><input type="checkbox"/> Links to Background Knowledge</p> <p><input type="checkbox"/> Links to Past Learning</p> <p><input type="checkbox"/> Incorporated Strategies</p>	<p>B. Scaffolding</p> <p><input type="checkbox"/> Modeling</p> <p><input type="checkbox"/> Guided Practice</p> <p><input type="checkbox"/> Independent Practice</p> <p><input type="checkbox"/> Comprehensible Input</p>
<p>CALLA Strategies (<i>Cognitive Academic Language Learning Approach</i>)</p> <p>The facilitator must specify the CALLA learning strategy/strategies that will be used in the lesson and explain each one to the students.</p>	
<p>Names of the Strategies:</p>	
<p><input type="checkbox"/> Cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> Metacognitive</p> <p><input type="checkbox"/> Social/Affective</p>	<p>1) _____ 2) _____</p> <p>1) _____ 2) _____</p> <p>1) _____ 2) _____</p>
<p>C. Grouping Options</p> <p><input type="checkbox"/> Whole Group</p> <p><input type="checkbox"/> Small Group</p> <p><input type="checkbox"/> Partners</p> <p><input type="checkbox"/> Independent Work</p>	<p>D. Integration of Language Domains</p> <p><input type="checkbox"/> Listening</p> <p><input type="checkbox"/> Speaking</p> <p><input type="checkbox"/> Reading</p> <p><input type="checkbox"/> Writing</p>
<p>E. Learning Application</p> <p><input type="checkbox"/> Dynamic</p> <p><input type="checkbox"/> Meaningful/Relevant</p> <p><input type="checkbox"/> Rigorous</p> <p><input type="checkbox"/> Linked to Objectives</p> <p><input type="checkbox"/> Promotes Engagement</p>	

TALLER UNO

Conceptos Fundamentales en Enfermería de Salud Mental

Objetivos específicos de contenido

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. Describir y discutir el continuo desde salud mental hasta la presencia de enfermedad mental persistente y severa.
2. Comparar y contrastar las proposiciones teóricas de los modelos neurobiológicos y pre-biológicos sobre los desórdenes mentales.
3. Identificar las funciones del profesional de enfermería de salud mental en la comunidad, aplicar el proceso de enfermería y distinguir entre este proceso y la relación terapéutica.
4. Reconocer el impacto de la enfermedad mental persistente y severa en el sistema familiar, particularmente en grupos en desventaja.
5. Identificar los elementos que componen el sistema familiar y utilizar el modelo de competencia familiar para evaluar el funcionamiento de una familia.
6. Diseñar intervenciones que mejoren el funcionamiento de clientes/pacientes, familias y comunidades.
7. Analizar el estado actual de los sistemas de salud mental comunitaria y reconocer las cualidades de un sistema de salud transformado.
8. Identificar y distinguir los niveles de cuidado disponibles en diferentes escenarios de salud mental en la comunidad.

Objetivos específicos de lenguaje

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. **Escuchar:** Escuchar los conceptos que presentará el facilitador relacionados a enfermería de salud mental y cuidado de salud mental en la comunidad.
2. **Hablar:** Identificar y explicar las competencias y destrezas clínicas a desarrollarse en este curso y expresar su compromiso para facilitar el desarrollo de las mismas.
3. **Leer:** Interpretar y explicar las lecturas y artículos asignados acerca del papel del profesional de enfermería en la promoción de la salud mental en la comunidad.
4. **Escribir:** Redactar un ensayo sobre el estado actual de los sistemas de salud mental comunitaria.

Enlaces electrónicos:

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Diccionario de la Real Academia Española

- <http://www.rae.es/>

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española

- <http://rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Fundación del Español Urgente

- <http://www.fundeu.es/>

Fuentes de información confiables

- www.cdc.gov
- <http://www.cdc.gov/spanish/>
- www.healthfinder.gov
- <http://healthfinder.gov/espanol/>

Salud mental, la familia y la importancia de una relación terapéutica

- www.prenhall.com/fontaine

Mayo Clinic

- www.mayohealth.org
- <http://www.mayoclinic.org/espanol>

Recursos de ayuda

- www.mentalhelp.net
- <http://minorityhealth.hhs.gov/espanol/templates/browse.aspx?lvl=2&lvlID=168>

Instrucciones importantes para los estudiantes:

1. Lea cuidadosamente el módulo y sus apéndices, a fin de familiarizarse con el contenido. Verifique que tenga acceso a las cuentas de SUAGM, incluyendo el E-Lab, correo electrónico y la plataforma de Blackboard.
2. Antes del Taller Uno, el facilitador publicará anuncios sobre fechas importantes y otra información en Blackboard. Además, compartirá recordatorios sobre las asignaciones, los proyectos y la importancia de completar los ejercicios del Laboratorio de Idiomas/E-Lab durante el curso. Lea esta información con frecuencia a lo largo del curso.
3. Durante el Taller Uno, el facilitador explicará el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook* que se encuentra en Blackboard. Dicho documento contiene instrucciones detalladas para completar el portafolio digital eficazmente. Familiarícese con dicho manual.
4. Utilice la herramienta NetTutor para revisar sus trabajos escritos antes de enviarlos al facilitador. Dicho recurso revisa los principios de redacción y la gramática de lo que usted escribe y le ofrece retroalimentación. El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio. Limite el uso de información copiada directamente de la Internet, utilice el estilo APA y mencione las referencias.
5. Si tiene preguntas sobre las asignaciones, actividades o el contenido, aclárelas con el facilitador por medio de la herramienta Voice E-mail de Blackboard.
6. Abra una cuenta en Tell Me More y comience a trabajar en los ejercicios interactivos diseñados para desarrollar/mejorar las destrezas lingüísticas en inglés/español.

Tome el examen de aptitud de idiomas de Tell Me More y realice los ejercicios interactivos, en el Laboratorio de Idiomas, que correspondan al nivel de inglés y de español que haya obtenido. Refiérase al Apéndice C para información adicional. Complete el documento del Apéndice D e indique el tiempo que trabajó en las actividades y ejercicios del Laboratorio de Idiomas/E-Lab. Este documento se entregará semanalmente al facilitador; el mismo forma parte de la nota final y se incluye en el portafolio digital.

7. Finalmente, es muy importante que entienda la importancia de dominar los temas de aprendizaje. Es necesario que consulte continuamente diccionarios y otros recursos de apoyo. El dominio pleno de los conocimientos adquiridos en cada taller es necesario para la siguiente clase. De esta manera, seguirá puliendo el proceso de aprendizaje. Procure prestar atención a las actividades de lenguaje. Recuerde que el 30 % de su nota depende de las competencias lingüísticas que demuestre en inglés y español (según el idioma del taller) y 70 % recae en el dominio del contenido del curso.

Asignaciones que realizará antes del taller:

1. Comience su glosario del curso con los conceptos detallados en la sección “Vocabulario clave de la lección”; siga las instrucciones del facilitador.
2. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet y otros recursos académicos para investigar sobre los diferentes servicios de salud mental en la comunidad e identifique por lo menos dos ejemplos de modelos comunitarios de servicios de salud mental en la población hispana. Prepárese para discutir en clase.
3. El facilitador creará un foro de discusión oral en la herramienta Voice Board de Blackboard. En dicho foro, el estudiante discutirá oralmente los modelos teóricos de salud mental. El resto de la clase reaccionará oralmente a al menos tres comentarios de los compañeros.
4. Escriba un ensayo de 1 - 2 páginas sobre el estado actual de los sistemas de salud mental comunitaria. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias y envíelo a NetTutor para recibir retroalimentación. El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio.
5. Prepare un diagrama de Ven comparando/contrastando proceso de enfermería y relación terapéutica. Llévelo a clase para discusión.
6. El facilitador creará un foro de discusión escrito, en la herramienta Discussion Board. En dicho foro los alumnos contestarán las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuáles son las proposiciones teóricas del modelo neurobiológico sobre desórdenes mentales?
 - b. ¿Cuáles son las proposiciones teóricas del modelo prebiológico sobre desórdenes mentales?
7. Lea en su libro de texto los capítulos correspondientes a salud mental, la familia, la comunidad y el profesional de enfermería. Preste especial atención al glosario y a las preguntas de repaso para el examen de certificación.
8. Lea artículos sobre el continuo de salud a enfermedad mental severa y persistente. Redacte un resumen y llévelo a clase.

9. Busque información sobre las diferentes explicaciones y perspectivas sobre las causas de los desórdenes mentales y prepárese para discutir en clase.
10. Busque y lea detenidamente las rúbricas para el desarrollo de destrezas clínicas en este curso, y prepare un plan específico sobre el uso de su tiempo y el logro de todas las destrezas.
11. Complete las dos primeras columnas del gráfico KWHLAQ.
12. Comience a practicar sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Tell Me More.
13. Empiece a preparar el portafolio digital; siga las instrucciones estipuladas en el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.

Vocabulario clave de la lección:

1. continuo salud-enfermedad mental
2. desorden mental
3. enfermería de salud mental y aplicación del proceso de enfermería
4. modelos teóricos de salud mental
5. proceso de enfermería versus relación terapéutica
6. promoción de la salud mental
7. destrezas clínicas en salud mental
8. niveles de cuidado y un sistema de servicios de salud mental transformado
9. sistema familiar y el impacto de la enfermedad mental
10. modelo de competencia familiar
11. funciones del profesional de enfermería de salud mental
12. intervenciones de enfermería
13. NANDA
14. NIC y NOC

Lista de materiales suplementarios para el taller:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Herramientas de Blackboard Collaborate
5. Biblioteca Virtual
6. Lista de procedimientos clínicos
7. Cartulina
8. Marcadores
9. Libro de texto

Componentes de SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol): La “X” en la línea indica las estrategias de enseñanza que se utilizarán para ayudar a los estudiantes a desarrollar/mejorar su dominio de las destrezas lingüísticas y académicas en cada taller.

A. Preparación de la lección	B. Andamiaje (<i>Scaffolding</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Adaptación de contenido <input checked="" type="checkbox"/> Enlaces con el conocimiento previo <input checked="" type="checkbox"/> Enlaces con el aprendizaje previo <input checked="" type="checkbox"/> Estrategias incorporadas	<input checked="" type="checkbox"/> Modelaje <input checked="" type="checkbox"/> Práctica dirigida <input checked="" type="checkbox"/> Práctica independiente <input checked="" type="checkbox"/> Entrada (<i>input</i>) comprensible
<p>Estrategias de CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach) El facilitador debe especificar las estrategias que usará en cada lección y explicarlas a los estudiantes.</p>	
<p>Nombres de las estrategias:</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> Cognitiva	1) _____ 2) _____
<input checked="" type="checkbox"/> Metacognitiva	1) _____ 2) _____
<input checked="" type="checkbox"/> Socioafectiva	1) _____ 2) _____
C. Opciones de agrupamiento	D. Integración de los dominios de idioma
<input checked="" type="checkbox"/> Grupo completo <input checked="" type="checkbox"/> Grupos pequeños <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en pares <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo independiente	<input checked="" type="checkbox"/> Escuchar <input checked="" type="checkbox"/> Hablar <input checked="" type="checkbox"/> Leer <input checked="" type="checkbox"/> Escribir
<p>E. Aplicación de aprendizaje</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> Dinámica <input checked="" type="checkbox"/> Significativa y relevante <input checked="" type="checkbox"/> Rigurosa <input checked="" type="checkbox"/> Vinculada a los objetivos <input checked="" type="checkbox"/> Promueve la participación	

Actividades integradas de contenido y lenguaje para lograr los objetivos del taller:

1. El facilitador realizará las siguientes actividades:
 - Diseñará una actividad, puede ser rompehielos, en la cual el facilitador y los alumnos participarán.
 - Proveerá a los estudiantes su información de contacto y se elegirá al representante estudiantil.
 - Determinará las fechas en las que se administrará el examen final o los dos exámenes parciales. Los alumnos son responsables de cumplir con lo que estipule el facilitador.
2. El facilitador realizará lo siguiente:
 - Explicará la descripción y los objetivos del curso, el proceso de evaluación, las expectativas de la clase, los apéndices, las asignaciones, políticas y otras normas que regirán el desarrollo de la clase. Además, contestará preguntas relevantes.
 - Demostrará la utilidad y funcionalidad de las herramientas del Laboratorio de Idiomas/E-Lab y cómo las incorporará en clase para el beneficio de los estudiantes. También utilizará las herramientas de Blackboard Collaborate (Voice Board, Voice E-mail y Voice Podcaster) para establecer las actividades orales sobre los temas del taller. Además, explicará cómo se usan dichas herramientas.
 - Aclarará las directrices y dudas sobre el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*. El alumno es responsable de completar las tareas pendientes semanalmente hasta cumplir con todos los requisitos e instrucciones del manual y del facilitador.
3. El facilitador preparará una actividad constructivista para repasar las asignaciones que los estudiantes completaron antes del taller y para comprobar que entendieron el material. Habrá oportunidad para aclarar dudas.
4. El facilitador ofrecerá una presentación sobre enfermería de salud mental: la perspectiva de promoción de la salud mental en la familia y la comunidad, y el rol del profesional de enfermería. Los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer preguntas.
5. El facilitador dividirá la clase en tres grupos. Los equipos discutirán las cualidades de un sistema de salud transformado y un modelo de salud comunitario, utilizando la información que leyeron para la asignación. Los grupos seleccionarán un ejemplo, y

prepararán un cartel donde identificarán elementos del modelo, sus indicadores de logro y la evaluación de los resultados en el paciente y su familia. A continuación, presentarán sus carteles al resto de la clase.

6. Trabajando con un compañero, los estudiantes discutirán sus resúmenes sobre el continuo de salud a enfermedad mental severa y persistente, dando y recibiendo retroalimentación.
7. En grupos pequeños, los estudiantes discutirán las diferentes explicaciones y perspectivas sobre las causas de los desórdenes mentales y compartirán sus hallazgos con sus compañeros.
8. En forma individual, los estudiantes presentarán sus diagramas de Ven a la clase.
9. Individualmente, los estudiantes completarán la tercera columna del gráfico KWHLAQ, y compartirán sus respuestas con sus compañeros de clase.
10. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las tareas que realizarán antes del próximo taller.

PRÁCTICA EN LABORATORIO DE DESTREZAS

El facilitador discutirá los siguientes temas durante el laboratorio:

1. Reglas de laboratorio.
2. Lista de procedimientos para este curso.
3. Validación de destrezas de cursos anteriores. El facilitador validará una selección de destrezas básicas de cursos anteriores, las cuales serán esenciales para tener éxito en este curso. Cada estudiante recibirá apoyo de acuerdo a su necesidad de refuerzo: comunicación verbal y escrita, administración de medicamentos, documentación y aplicación del proceso de enfermería, uso de la informática, entre otros, que el instructor estime necesario de acuerdo a las recomendaciones de la facultad que ha trabajado con el grupo en cursos anteriores.
4. Asignación de horas de práctica en adición a las horas de seminario y práctica clínica.
5. Discusión de las rúbricas para evaluación de las diferentes actividades del curso.

Evaluación:

1. **Individual:** Práctica clínica y diagrama de Ven.
2. **Grupal:** Trabajo en la preparación de la presentación sobre el ejemplo de un sistema de salud transformado y un modelo de salud comunitario.
3. **Escrita:** Resumen sobre el continuo de salud a enfermedad mental severa y persistente.
4. **Oral/Auditiva:** Participación en la discusión respecto a las diferentes explicaciones y perspectivas sobre las causas de los desórdenes mentales.

Cierre del taller:

1. **Individual:** Los estudiantes escribirán su autorreflexión basados en la(s) pregunta(s) que escojan o se les asigne(n) del Apéndice I. El facilitador podrá elegir otro tema que promueva la autorreflexión individual. El facilitador tendrá la opción de elegir otra actividad de cierre de taller individual.
2. **Grupal:** Los estudiantes se reunirán en grupos para preparar una lista de 5 temas, ideas y/o conceptos que consideran ser los más importantes presentados esta semana, y los compartirán con el resto de la clase.

WORKSHOP TWO

Cultural Diversity, Ethical Issues and Communication in Mental Health

Specific Content Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. Analyze the impact of culture on mental health and recognize the skills necessary for culturally competent nursing care.
2. Utilize culturally congruent methods of assessment and intervention.
3. Develop and demonstrate culturally-competent nursing interventions to promote positive health outcomes for clients with mental illness.
4. Use NANDA guidelines to assess, plan and evaluate nursing interventions in mental health.
5. Explain the rights of a client receiving mental health services and demonstrate ethical nursing practice.
6. Explain the factors involved in developing a therapeutic relationship with a client and differentiate between effective and ineffective communication techniques.
7. Analyze communication with individuals, families and groups.
8. Use the nursing process to educate clients and their significant others about issues regarding mental illness and to help them implement the problem solving approach.

Specific Language Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. **Listen:** Demonstrate good listening skills during the facilitator's presentation on cultural diversity and ethical decision-making processes in mental health nursing clinical practice.
2. **Speak:** Participate in the discussion about therapeutic communication while analyzing their own communication style.
3. **Read:** Complete and interpret the assigned readings about NANDA guidelines to assess, plan and evaluate nursing interventions in educating clients and their significant others about mental illness and problem solving methods.
4. **Write:** Prepare a 1 -2 page psycho-education plan on teaching application of the problem-solving process to a client and his/her significant others.

Electronic Links:

Virtual Library

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Cultural diversity and health care

- <http://www.who.org>

Bazelon Center for Mental Health Law

- <http://www.bazelon.org/SearchResults/tabid/41/Default.aspx?xsq=mental+health+law>

Advocacy for Latin/Hispanic Communities

- www.nclr.org

National Alliance on Mental Illness

- www.nami.org/

Assignments to Be Completed Prior to the Workshop:

1. Follow the facilitator's instructions to work on your glossary for the vocabulary detailed in the Academic Core Vocabulary section.
2. Using the Virtual Library, Internet, and/or other academic resources, research information on culturally-competent nursing interventions and prepare a summary.
3. The facilitator will create an oral discussion forum using the Voice Board tool in Blackboard. Students will orally discuss psycho-education and react to the comments of at least three colleagues.
4. Write a 2 – 3 page essay about culturally-competent nursing interventions. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references, and submit to NetTutor for feedback. The facilitator will send written works to SafeAssign™ to check for plagiarism.
5. Prepare a graphic organizer describing cultural assessment, and bring it to class.
6. The facilitator will create a written forum discussion using the Discussion Board tool in Blackboard. Students will answer the following questions:
 - a. What is the Nursing Code of Ethics?
 - b. What is the Mental Health Code of Ethics?
7. Read the chapters about culture, ethics and communication in mental health nursing in the textbook, and complete the exercises for those chapters as presented in the Companion Website (www.prenhall.com/fontaine).
8. Read the chapter on therapeutic relations and the chapter on therapeutic communities in the Videbeck *Psychiatric-Mental Health Nursing* book, and take notes.
9. Visit the suggested links, select a topic related to mental health issues, and plan a psycho-education session for a client and his/her significant other.
10. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.
11. Go to Tell Me More and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English. Submit the document found in Appendix D indicating the amount of time spent working on the Language Lab/E-Lab activities and exercises.

Academic Core Vocabulary:

1. ethics and decision-making processes
2. advocacy
3. cultural assessment
4. culture and cultural competence
5. confidentiality
6. types of admission
7. culturally-competent nursing interventions
8. nursing diagnoses guidelines (NANDA)
9. nursing intervention (NIC)
10. nursing outcomes (NOC)
11. informed consent
10. Nursing Code of Ethics
11. Mental Health Code of Ethics
12. body language
13. eye contact, rapport, and touch
14. listening and mirroring
15. personal space
16. problem-solving
17. psycho-education

List of Supplementary Materials for the Workshop:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Blackboard Collaborate tools
5. Virtual Library
6. Markers
7. Paper
8. Textbook

SIOP Components (Sheltered Instruction Observation Protocol): The “X” on the line indicates the teaching strategies that will be used in each class to support and increase students’ linguistic and academic performance.

<p>A. Lesson Preparation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adaptation of Content</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Links to Background Knowledge</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Links to Past Learning</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Incorporated Strategies</p>	<p>B. Scaffolding</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Modeling</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Guided Practice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Independent Practice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comprehensible Input</p>
<p>CALLA Strategies (Cognitive Academic Language Learning Approach) The facilitator must specify the CALLA learning strategy/strategies that will be used in the lesson and explain each one to the students.</p>	
<p>Names of the Strategies:</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Cognitive</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Metacognitive</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Social/Affective</p>	<p>1) _____ 2) _____</p> <p>1) _____ 2) _____</p> <p>1) _____ 2) _____</p>
<p>C. Grouping Options</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Whole Group</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Small Group</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Partners</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Independent Work</p>	<p>D. Integration of Language Domains</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Listening</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Speaking</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Reading</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Writing</p>
<p>E. Learning Application</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dynamic</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Meaningful/Relevant</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Rigorous</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Linked to Objectives</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Promotes Engagement</p>	

Integrated Content and Language Activities to Achieve the Objectives of the Workshop:

1. The facilitator will conduct a review of the topics covered in the previous workshop to ensure student's comprehension.
2. The facilitator will prepare a constructivist activity to review the assignments completed by the students prior to the workshop and to ensure student comprehension. Students will have the opportunity to clarify doubts.
3. The facilitator will discuss the influences of ethics and culture on mental health care delivery and nursing, giving emphasis to how communication skills are essential in order to be effective.
4. The facilitator will divide the class into small groups, and assign to each group a set of questions on the influences of ethics and culture on mental health care delivery and nursing. The groups will answer the questions, and share their findings with the rest of the class.
5. Working with a partner, students will select and discuss one of the examples of a mental health issue found in the literature they researched. Each pair of students will prepare a diagram on the information, focusing on a plan to discuss the chosen issue with a client and his/her significant other. They will share their diagrams with the rest of the class, including application of the nursing process and ensuring a culturally-competent approach.
6. Students will present to the class their graphic organizers on cultural assessment.
7. The facilitator will discuss the answers to the exercises the students answered in the Companion Website of the textbook for the assignment. Doubts will be clarified.
8. Working with a partner, students will review the vocabulary words for this workshop.
9. Working in small groups, students will create a poster explaining therapeutic relations and therapeutic communities. They will share their posters with the rest of the class, giving and receiving feedback.
10. Students will complete the first two columns of a KWHLAQ chart.
11. The facilitator will discuss and clarify doubts regarding the assignments due prior to the next workshop.

PRACTICE IN THE NURSING SKILLS LABORATORY

1. The students will demonstrate effective communication skills during a role-play activity planned by the Clinical Instructor.
2. The facilitator and the students will discuss and practice the application of the nursing process, focusing on culturally-competent assessment of a patient and his/her family, that are having trouble getting appropriate mental health services.
3. Individually, students will demonstrate a psycho-education session teaching the use of the problem-solving process as a nursing intervention.
4. Students will practice documentation of cultural assessment and nursing plan.

Assessment:

1. **Individual:** Practice in the nursing skills laboratory.
2. **Group:** Group discussion and preparation of the diagram on the selected example of a mental health issue.
3. **Written:** Essay on culturally-competent nursing interventions.
4. **Oral:** Presentation of the posters on therapeutic relations and therapeutic communities.

Lesson Wrap-Up:

1. **Individual:** The students will complete the third column of the KWHLAQ chart.
2. **Group:** Students will share their answers to the KWHLAQ chart with the class, giving and receiving feedback.

TALLER TRES

Neurobiología, Conductas Clínicas y Decisiones de Tratamiento

Objetivos específicos de contenido

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. Describir y explicar el desarrollo del cerebro a través del ciclo de vida.
2. Explicar las funciones de los diferentes neurotransmisores e identificar los efectos en la función mental cuando hay interrupción neuroanatómica y neurofisiológica.
3. Analizar la relación entre el estrés y el sistema inmunológico, y entre nutrición y el funcionamiento cerebral.
4. Reconocer y describir las partes del cerebro implicadas en las conductas clínicas más comunes.
5. Comparar y contrastar el proceso de evaluación y estimado de enfermería para diferentes problemas clínicos comunes.
6. Demostrar las destrezas clínicas adecuadas en las intervenciones psicosociales de enfermería con personas que presentan conductas clínicas comunes.
7. Reconocer las diferentes funciones profesionales que existen en los escenarios de salud mental y distinguir las formas de terapias biológicas y psicológicas ofrecidas por el equipo multidisciplinario.
8. Apreciar el uso de la medicina alternativa en escenarios de salud mental.

Objetivos específicos de lenguaje

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. **Escuchar:** Prestar atención a los conceptos que presentará el facilitador sobre modelos de terapias biológicas y psicológicas para intervenir con las conductas clínicas más comunes.
2. **Hablar:** Explicar y demostrar conocimiento sobre el desarrollo del cerebro y las partes del cerebro implicadas en las conductas clínicas más comunes.
3. **Leer:** Examinar e interpretar las lecturas asignadas acerca de la relación entre el estrés y el sistema inmunológico, y entre la nutrición y la función cerebral.
4. **Escribir:** Desarrollar y redactar un plan de cuidado de enfermería para una familia hispana con un miembro que manifiesta conducta clínica de salud mental, usando el acercamiento de aprendizaje activo llamado *ROAD* y las guías NANDA para el proceso de enfermería.

Enlaces electrónicos:

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Diccionario de la Real Academia Española

- <http://www.rae.es/>

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española

- <http://rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Fundación del Español Urgente

- <http://www.fundeu.es/>

Modelo de promotores de salud para intervenir con comunidades hispanas

- www.nclr.org
- http://www.nclr.org/index.php/about_us/news/para_noticias_en_espanol/

Alfabetización de salud en adultos

- <http://www.edpubs.org>

Neurobiología e intervención neurotransmisora

- www.prenthall.com/fontaine

Instituto Nacional de Salud Mental: Transformando y comprendiendo el tratamiento de las enfermedades mentales

- www.nimh.nih.gov
- <http://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/spanish-listing.shtml>

Asignaciones que realizará antes del taller:

1. Continúe trabajando en su glosario del curso con los conceptos detallados en la sección “Vocabulario clave de la lección”; siga las instrucciones del facilitador.
2. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet y otros recursos académicos para investigar sobre el desarrollo de un plan de cuidado, y prepárese para aplicar los conceptos durante la práctica clínica.
3. El facilitador creará un foro de discusión oral en la herramienta Voice Board de Blackboard. En dicho foro, el estudiante discutirá oralmente el efecto del estrés sobre el sistema inmunológico. El resto de la clase reaccionará oralmente a al menos tres comentarios de los compañeros.
4. Escriba un ensayo de por lo menos cinco párrafos sobre el uso de medicina alternativa en escenarios de salud mental. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias y envíelo a NetTutor para recibir retroalimentación. El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio.
5. Prepare un organizador gráfico sobre las conductas clínicas de salud mental más comunes, y llévelo a clase.
6. El facilitador creará un foro de discusión escrito, en la herramienta Discussion Board. En dicho foro los alumnos contestarán las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué son neurotransmisores?
 - b. ¿Cuáles son las funciones de los diferentes neurotransmisores?

7. Lea en los libros de texto los capítulos correspondientes al desarrollo del cerebro y las partes del cerebro implicadas en las conductas clínicas más comunes. Redacte un informe en el que explique cómo obtener destrezas en la aplicación del proceso de enfermería para poder trabajar como miembro del equipo de trabajo de salud mental.
8. Conteste las preguntas correspondientes a los temas de este taller que se encuentran en el *Companion Site* del libro de texto (www.prenhall.com/fontain).
9. Lea artículos sobre el proceso de enfermería aplicado de acuerdo a NANDA y redacte un informe sobre un plan de cuidado para una familia hispana usando las guías NANDA y el modelo ROAD. Preparese para discutir en clase.
10. Complete las dos primeras columnas de un gráfico KWHLAQ.
11. Siga practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Tell Me More. Complete y entregue el Apéndice D al facilitador e indique el tiempo que trabajó en las actividades y ejercicios del Laboratorio de Idiomas/E-Lab.
12. Continúe trabajando en su portafolio digital; siga las instrucciones estipuladas en el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.

Vocabulario clave de la lección:

1. desarrollo del cerebro
2. procesos cerebrales a través del ciclo de vida
3. neurotransmisores
4. funciones cerebrales
5. interrupción de funciones en la neuroanatomía y la neurofisiología
6. estrés y el sistema inmunológico
7. nutrición y el funcionamiento cerebral
8. conductas clínicas de salud mental
9. *ROAD*
10. uso de NIC y NOC en conductas clínicas más comunes
11. modelo de promotores de salud
12. roles profesionales en escenarios de salud mental
13. formas de terapias biológicas y psicológicas ofrecidas por el equipo multidisciplinario
14. proceso de enfermería
15. plan educativo
16. NANDA

Lista de materiales suplementarios para el taller:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Herramientas de Blackboard Collaborate
5. Biblioteca Virtual
6. Marcadores
7. Cartulina
8. Libro de texto
9. Equipo para el laboratorio de destrezas

Componentes de SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol): La “X” en la línea indica las estrategias de enseñanza que se utilizarán para ayudar a los estudiantes a desarrollar/mejorar su dominio de las destrezas lingüísticas y académicas en cada taller.

A. Preparación de la lección	B. Andamiaje (<i>Scaffolding</i>)
<input checked="" type="checkbox"/> Adaptación de contenido <input checked="" type="checkbox"/> Enlaces con el conocimiento previo <input checked="" type="checkbox"/> Enlaces con el aprendizaje previo <input checked="" type="checkbox"/> Estrategias incorporadas	<input checked="" type="checkbox"/> Modelaje <input checked="" type="checkbox"/> Práctica dirigida <input checked="" type="checkbox"/> Práctica independiente <input checked="" type="checkbox"/> Entrada (<i>input</i>) comprensible
<p>Estrategias de CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach) El facilitador debe especificar las estrategias que usará en cada lección y explicarlas a los estudiantes.</p>	
<p>Nombres de las estrategias:</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> Cognitiva	1) _____ 2) _____
<input checked="" type="checkbox"/> Metacognitiva	1) _____ 2) _____
<input checked="" type="checkbox"/> Socioafectiva	1) _____ 2) _____
C. Opciones de agrupamiento	D. Integración de los dominios de idioma
<input checked="" type="checkbox"/> Grupo completo <input checked="" type="checkbox"/> Grupos pequeños <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en pares <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo independiente	<input checked="" type="checkbox"/> Escuchar <input checked="" type="checkbox"/> Hablar <input checked="" type="checkbox"/> Leer <input checked="" type="checkbox"/> Escribir
<p>E. Aplicación de aprendizaje</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> Dinámica <input checked="" type="checkbox"/> Significativa y relevante <input checked="" type="checkbox"/> Rigurosa <input checked="" type="checkbox"/> Vinculada a los objetivos <input checked="" type="checkbox"/> Promueve la participación	

Actividades integradas de contenido y lenguaje para lograr los objetivos del taller:

1. El facilitador repasará los temas que se cubrieron en el taller anterior para asegurarse de que los alumnos comprendan el material.
2. El facilitador preparará una actividad constructivista para repasar las asignaciones que los estudiantes completaron antes del taller y comprobará que los alumnos hayan comprendido el material. Habrá oportunidad para aclarar dudas.
3. El facilitador explicará los modelos de terapias biológicas y psicológicas para intervenir con las conductas clínicas más comunes en salud mental.
4. El facilitador moderará una discusión sobre la función de la enfermería de salud mental en las intervenciones psicosociales.
5. El facilitador dividirá la clase en tres grupos, y asignará a cada grupo uno de los siguientes temas: desarrollo del cerebro y los procesos cerebrales a través del ciclo de vida; neurotransmisores, funciones cerebrales e interrupción de funciones en la neuroanatomía y la neurofisiología; conductas clínicas más comunes, síntomas en disfunción mental que ocurren cuando hay interrupción neuroanatómica y neurofisiológica, incluyendo la relación entre el estrés y el sistema inmunológico y entre nutrición y el funcionamiento cerebral. Los grupos prepararán un mapa conceptual sobre el tema asignado, y lo presentarán al resto de la clase.
6. Trabajando con un compañero, los estudiantes seleccionarán uno de los artículos sobre una conducta clínica común en salud mental a partir de las identificadas en las lecturas realizadas para la asignación; las parejas elaborarán un plan de cuidado de enfermería usando el sistema *ROAD* y las guías NANDA, NIC y NOC. Los grupos compartirán sus planes con el resto de la clase, dando y recibiendo retroalimentación.
7. En grupos pequeños, los estudiantes discutirán sus respuestas a las preguntas asignadas del *Companion Site* del libro de texto. El facilitador contestará preguntas y aclarará las dudas que los estudiantes puedan tener.
8. Los estudiantes completarán la tercera columna del gráfico KWHLAQ y las compartirán con el resto de la clase.
9. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las tareas que realizarán antes del próximo taller.

PRACTICA EN LABORATORIO

El facilitador se centrará en las siguientes actividades durante el laboratorio:

1. Repaso de los procedimientos estudiados en el taller anterior sobre:
 - a. identificación de necesidades del paciente y la familia,
 - b. desarrollo de una relación terapéutica y práctica de comunicación efectiva,
 - c. examen físico y de salud mental de cada miembro de una familia,
 - d. estimado cultural,
 - e. identificación de necesidades en un grupo,
 - f. práctica de comunicación efectiva,
 - g. discusión y práctica de auto-reflexión y auto-evaluación.
2. Práctica de estimado de necesidades en familias con un miembro que presenta por lo menos una conducta clínica común en salud mental.
3. Desarrollo del plan de cuidado aplicando *ROAD* y haciendo uso de NANDA, NIC y NOC.

Evaluación:

1. **Individual:** Práctica en el laboratorio de destrezas.
2. **Grupo:** Trabajo de grupo sobre el tema asignado y creación y presentación del mapa conceptual.
3. **Escrito:** Ensayo sobre el uso de medicina alternativa en escenarios de salud mental.
4. **Oral:** Participación activa en la discusión sobre la función de la enfermería de salud mental en las intervenciones psicosociales.

Cierre del taller:

1. **Individual:** Los estudiantes escribirán su autorreflexión basados en la(s) pregunta(s) que escojan o se les asigne en el Apéndice I. El facilitador podrá elegir otro tema que promueva la autorreflexión individual. El facilitador tendrá la opción de elegir otra actividad de cierre de taller individual.
2. **Grupal:** En grupos pequeños, los estudiantes desarrollarán y escribirán cinco preguntas basadas en el contenido del taller; deberán asegurarse que las preguntas inviten a la reflexión, requieran pensamiento crítico y analítico, y utilicen el vocabulario clave del taller. A continuación, intercambiarán las preguntas con otros grupos.

WORKSHOP FOUR

Illness Management: Medications

Specific Content Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. Recognize the physiological and therapeutic effects of common psychotropic medications.
2. Identify and discuss frequently occurring side effects of common psychotropic medications.
3. Explain toxicity and overdose with common psychotropic medications and demonstrate awareness on the importance of preventive measures.
4. Analyze the use of psychotropic medications in special populations.
5. Identify and apply methods of collaborative nursing practice and medication management in mental health.
6. Define and explain the legal and ethical issues mental health nurses must address in medication management.
7. Develop medication teaching plans for a person with mental illness and her/his family.

Specific Language Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. **Listen:** Listen carefully to the facilitator and fellow classmates on their discussion of pharmacokinetics, pharmacodynamics, and pharmacogenomics.
2. **Speak:** Actively participate in the discussion about the physiological and therapeutic effects of common psychotropic medications.
3. **Read:** Complete and interpret the assigned readings about frequently occurring side effects of common psychotropic medications and the legal/ethical issues mental health nurses must address in medication management.
4. **Write:** Prepare a written report about the use of psychotropic medications in special populations, including the development of a medication teaching plan for a person with mental illness from a special population group.

Electronic Links:

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Health care disparities

- <http://www.AHRQ.gov>

American Public Health Association

- <http://www.apha.org/membergroups>

Taskforce on Community Preventive Services

- <http://www.thecommunityguide.org/>

National Institutes of Health

- <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23852908>

Family Teaching: (1) Client with Bipolar Disorder, (2) Older Client on Depakote, (3) Weight Gain and Antipsychotic Medications

- www.prenhall.com/fontaine

Assignments to Be Completed Prior to the Workshop:

1. Follow the facilitator's instructions to work on your glossary for the vocabulary detailed in the Academic Core Vocabulary section.
2. Using the Virtual Library, Internet, and/or other academic resources, research information on the legal and ethical issues mental health nurses must address in medication management, and prepare a summary.
3. The facilitator will create an oral discussion forum using the Voice Board tool in Blackboard. Students will orally discuss the use of psychotropic medications in special populations and react to the comments of at least one colleague.
4. Write a 1 -2 page essay on the side effects of common psychotropic medications. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references, and submit to NetTutor for feedback. The facilitator will send written works to SafeAssign™ to check for plagiarism.
5. The facilitator will create a written forum discussion using the Discussion Board tool in Blackboard. Students will answer the following questions:
 - a. What is toxicity of a medication?
 - b. What is overdose of a medication?
6. Read the chapter on mental illness management and medications in the Fontaine textbook and take notes.
7. Visit the CD-ROM that accompanies the textbook. Review the questions for the certification exam q for the assigned chapter, and watch the animations/videos on liver enzyme inhibition and activation, Diazepam, Ritalin and Prozac
8. Using the companion website for the textbook, review the following topics: Case Study- Family Teaching-Client with Bipolar Disorder; Care Plan- Client with Lithium Toxicity; Critical Thinking-Older Client on Depakote; and MediaLink Application: Weight Gain and Antipsychotic Medications.
9. Complete the first two columns of the KWHLAQ chart.
10. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.

11. Go to Tell Me More and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English. Submit the document found in Appendix D indicating the amount of time spent working on the Language Lab/E-Lab activities and exercises.

Academic Core Vocabulary:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Pharmacokinetics | 9. Physiological and therapeutic effects of medications |
| 2. Pharmacodynamics | 10. Psychotropic medications |
| 3. Pharmacogenomics | 11. Side effects |
| 4. Discontinuation syndrome | 12. Toxicity and overdose |
| 5. Antipsychotics | 13. Special populations |
| 6. Antidepressants | 14. Ethics |
| 7. Mood stabilizing medications | 15. Medication teaching plans and application of the nursing process |
| 8. Antianxiety medications | |

List of Supplementary Materials for the Workshop:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Blackboard Collaborate tools
5. Virtual Library
6. Markers
7. Paper
8. Textbook

SIOP Components (Sheltered Instruction Observation Protocol): The “X” on the line indicates the teaching strategies that will be used in each class to support and increase students’ linguistic and academic performance.

<p>A. Lesson Preparation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adaptation of Content</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Links to Background Knowledge</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Links to Past Learning</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Incorporated Strategies</p>	<p>B. Scaffolding</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Modeling</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Guided Practice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Independent Practice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comprehensible Input</p>
<p>CALLA Strategies (Cognitive Academic Language Learning Approach) The facilitator must specify the CALLA learning strategy/strategies that will be used in the lesson and explain each one to the students.</p>	
<p>Names of the Strategies:</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Cognitive</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Metacognitive</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Social/Affective</p>	<p>1) _____ 2) _____</p> <p>1) _____ 2) _____</p> <p>1) _____ 2) _____</p>
<p>C. Grouping Options</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Whole Group</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Small Group</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Partners</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Independent Work</p>	<p>D. Integration of Language Domains</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Listening</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Speaking</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Reading</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Writing</p>
<p>E. Learning Application</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dynamic</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Meaningful/Relevant</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Rigorous</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Linked to Objectives</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Promotes Engagement</p>	

Integrated Activities:

1. The facilitator will conduct a review of the topics covered in the previous workshop to ensure students' comprehension.
2. The facilitator will prepare a constructivist activity to review the assignments completed by the students prior to the workshop and to ensure student comprehension. Students will have the opportunity to clarify doubts.
3. The facilitator will present an overview of how the body handles medication (pharmacokinetics), medication action at the cellular level (pharmacodynamics), and the customization of medication to maximize effectiveness and minimize side effects (pharmacogenomics). Students will have the opportunity to ask questions.
4. The facilitator will divide the class into four groups, and assign to each one a type of psychotropic medication. The students will identify and discuss the physiological and therapeutic effects, frequently occurring side effects, toxicity and overdose, and implications for nursing of the assigned medication. They will share their findings with the rest of the class.
5. The facilitator will moderate a round table discussion about the use of psychotropic medications in special populations, focusing on nursing considerations and ethics in medication management.
6. Working in small groups, students will share the medication teaching plan they developed for the assignment, and design a plan for a person from one of the following special populations, as assigned by the facilitator:
 - a. Older adults
 - b. Pregnant women
 - c. Children
 - d. Medically complex clients
 - e. Severely mentally ill
 - f. Culturally diverse clients
7. The groups will present their teaching plan to the class, focusing on the special needs of the assigned population and the application of the nursing process.
8. Working with a partner, students will discuss their summaries on the legal and ethical issues mental health nurses must address in medication management.

9. The facilitator will remind the students that Week Five will be the last one for completion of the clinical hours on campus at the Skills Laboratory, in preparation for clinical experience.
10. The facilitator will discuss and clarify doubts regarding the assignments due prior to the next workshop.

SKILLS LABORATORY PRACTICE

1. The facilitator will go over all the rubrics included in the Appendix section and remind students about the importance of having them available in preparation for the application of concepts in a mental health setting beginning on Week Six.
2. Students will go over the content discussed in class this week. The Clinical Instructor will assign a case to each student, including include medication management. The students will share their findings with the rest of the class, including classification of each medication the assigned patient is taking, dosage and route of administration, physiological effects, therapeutic effects, side effects, toxicity and overdose for each medication.
3. Students will practice medication administration.
4. Students will practice patient medication teaching.

Assessment:

1. **Individual:** Practice in the skills laboratory.
2. **Group:** Collaboration in the development of the assigned teaching plan
3. **Written:** Essay on the side effects of common psychotropic medications.
4. **Oral:** Participation in the round table discussion.

Lesson Wrap-Up:

1. **Individual:** Students will complete the third column of the KWHLAQ graphic.
2. **Group:** Students will share their KWHLAQ graphics with their classmates, giving and receiving feedback.

TALLER CINCO

Aplicación del Proceso de Enfermería en Salud Mental mediante el uso de NANDA, NIC y NOC y Criterios Diagnósticos de acuerdo al *DSM-5*

Objetivos específicos de contenido

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. Aplicar el proceso de enfermería en salud mental y psiquiatría y distinguir entre este proceso y la relación terapéutica.
2. Reconocer la diferencia entre los diagnósticos de enfermería y los criterios diagnósticos de acuerdo al *DSM-5*.
3. Identificar y describir sus propias destrezas de comunicación y trazar un plan para fortalecer dichas destrezas al prepararse para intervenir en escenarios reales de salud mental y psiquiatría.
4. Analizar y discutir los diferentes grupos comunitarios que trabajan en la prevención e intervención de enfermedad mental y el papel colaborativo de diferentes profesionales con el profesional de enfermería.
5. Reconocer sus propias limitaciones y estar receptivo a actividades educativas que contribuyan al mejoramiento continuo como profesional de enfermería.
6. Utilizar las fuentes de datos científicos disponibles para validar una práctica de enfermería de salud mental basada en evidencia.
7. Aplicar las guías NANDA para la planificación, intervención y evaluación del cuidado de enfermería de salud mental y demostrar un uso apropiado de la información disponible en el *DSM-5*.
8. Demostrar el conocimiento apropiado y las destrezas básicas que lo capaciten para iniciar su práctica clínica de manera segura en escenarios de salud mental y psiquiatría.

Objetivos específicos de lenguaje

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. **Escuchar:** Prestar atención al facilitador y los compañeros de clase en la discusión sobre la aplicación del proceso de enfermería en salud mental.
2. **Hablar:** Participar en una discusión sobre diferentes grupos comunitarios que trabajan en la prevención e intervención de enfermedades mentales.
3. **Leer:** Leer sobre el papel de la enfermería de salud mental en la utilización de las guías NANDA al aplicar el proceso de enfermería.
4. **Escribir:** Preparar un informe explicando su auto-evaluación en cuanto al conocimiento y las destrezas básicas necesarias para iniciar con seguridad la práctica clínica en un ambiente real de salud mental y psiquiatría.

Enlaces electrónicos:

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Diccionario de la Real Academia Española

- <http://www.rae.es/>

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española

- <http://rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Fundación del Español Urgente

- <http://www.fundeu.es/>

Instituto Nacional de Salud Mental

- www.nimh.nih.gov
- <http://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/spanish-listing.shtml>

Alianza Nacional de Enfermedad Mental

- www.nami.org/
- http://www.nami.org/template.cfm?section=NAMI_en_espa%F1ol

Salud mental, la familia y la importancia de una relación terapéutica

- www.prenhall.com/fontaine

Mayo Clinic

- www.mayohealth.org
- <http://www.mayoclinic.org/documents/gu-a-del-paciente/doc-20077554>

DSM-5

- dsm.psychiatryonline.org/book.aspx
- www.nursingtimes.net/controversy-over-dsm-5-newmentalhealth-guide/5062548.article

Asignaciones que realizará antes del taller:

1. Continúe trabajando en su glosario del curso con los conceptos detallados en la sección “Vocabulario clave de la lección”; siga las instrucciones del facilitador.
2. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet y otros recursos académicos para investigar sobre escenarios de salud mental y psiquiatría y tome apuntes.
3. El facilitador creará un foro de discusión oral en la herramienta Voice Board de Blackboard. En dicho foro, el estudiante discutirá oralmente la aplicación del proceso de enfermería en salud mental y psiquiatría. El resto de la clase reaccionará oralmente a al menos dos comentarios de los compañeros.
4. Escriba un ensayo de por lo menos una página sobre la prevención e intervención de enfermedades mentales. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias y envíelo a NetTutor para recibir retroalimentación. El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio.
5. Prepare un diagrama de Ven comparando y contrastando los diagnósticos de enfermería y los criterios diagnósticos de acuerdo al *DSM-5*, y llévelo a clase.
6. El facilitador creará un foro de discusión escrito, en la herramienta Discussion Board. En dicho foro los alumnos contestarán las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es el sistema de aprendizaje *ROAD*?
 - b. ¿Cómo se aplica el sistema *ROAD*?
7. Repase la presentación sobre el *DSM-5* incluida en el libro de texto de Videbeck. Redacte un resumen y prepárese para discutir en clase.
8. Acceda al libro electrónico del *DSM-5* (dsm.psychiatryonline.org/book.aspx) e identifique el sistema de criterios diagnósticos. Tome apuntes y llévelos a clase.
9. Prepárese para discutir en clase la diferencia entre el proceso de enfermería y el proceso de relación terapéutica.
10. Complete las dos primeras columnas de un gráfico KWHLAQ.
11. Siga practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Tell Me More. Complete y entregue el Apéndice D al facilitador e indique el tiempo que trabajó en las actividades y ejercicios del Laboratorio de Idiomas/E-Lab.

12. Continúe trabajando en su portafolio digital; siga las instrucciones estipuladas en el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.
13. Prepárese para el primer examen parcial que se ofrecerá en el Taller Cinco.

Vocabulario clave de la lección:

- | | |
|---|--|
| 1. relación terapéutica | 7. proceso de enfermería vs relación terapéutica |
| 2. NANDA, NIC, NOC | 8. prevención e intervención de enfermedades mentales |
| 3. ROAD | 9. práctica basada en evidencia |
| 4. <i>DSM-5</i> | 10. diagnóstico de enfermería vs criterios diagnósticos del <i>DSM-5</i> |
| 5. escenarios de salud mental y psiquiatría | |
| 6. auto-evaluación | |

Lista de materiales suplementarios para el taller:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Herramientas de Blackboard Collaborate
5. Biblioteca Virtual
6. Fichas
7. Marcadores
8. Cartulina
9. Libros de texto

Componentes de SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol): La “X” en la línea indica las estrategias de enseñanza que se utilizarán para ayudar a los estudiantes a desarrollar/mejorar su dominio de las destrezas lingüísticas y académicas en cada taller.

A. Preparación de la lección

- Adaptación de contenido
 Enlaces con el conocimiento previo
 Enlaces con el aprendizaje previo
 Estrategias incorporadas

B. Andamiaje (*Scaffolding*)

- Modelaje
 Práctica dirigida
 Práctica independiente
 Entrada (*input*) comprensible

Estrategias de CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach)

El facilitador debe especificar las estrategias que usará en cada lección y explicarlas a los estudiantes.

Nombres de las estrategias:

- | | | |
|---|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitiva | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitiva | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Socioafectiva | 1) _____ | 2) _____ |

C. Opciones de agrupamiento

- Grupo completo
 Grupos pequeños
 Trabajo en pares
 Trabajo independiente

D. Integración de los dominios de idioma

- Escuchar
 Hablar
 Leer
 Escribir

E. Aplicación de aprendizaje

- Dinámica
 Significativa y relevante
 Rigurosa
 Vinculada a los objetivos
 Promueve la participación

Actividades integradas de contenido y lenguaje para lograr los objetivos del taller:

1. El facilitador repasará los temas que se cubrieron en el taller anterior para asegurarse de que los alumnos comprendan el material.
2. El facilitador preparará una actividad constructivista para repasar las asignaciones que los estudiantes completaron antes del taller y comprobará que los alumnos hayan comprendido el material. Habrá oportunidad para aclarar dudas.
3. El facilitador explicará cómo aplicar el proceso de enfermería en salud mental y psiquiatría, y cómo distinguir entre este proceso y la relación terapéutica.
4. El facilitador dividirá la clase en cuatro grupos, y asignará a cada equipo una de las fases incluidas en el sistema de aprendizaje activo *ROAD*. Cada grupo creará un mapa conceptual de la fase asignada y presentará dicho mapa a la clase, explicando el significado del acrónimo y la función de la fase asignada, usando un ejemplo clínico.
5. Trabajando en dos grupos, los estudiantes discutirán sobre su experiencia revisando el libro electrónico del *DSM-5* y el artículo asignado sobre el uso de dicho manual en enfermería de salud mental.
6. Trabajando en grupos pequeños, los estudiantes analizarán el papel que el profesional de enfermería mental tiene en la aplicación del proceso de enfermería, dando énfasis al uso de los diagnósticos de enfermería y los criterios diagnósticos del *DSM-5*. Los grupos presentarán sus análisis al resto de la clase.
7. El facilitador discutirá con los estudiantes el tema de implementación de cuidado de enfermería en escenarios de salud mental y psiquiatría.
8. El facilitador dividirá la clase en tres grupos para desarrollar una presentación sobre diferentes escenarios que trabajan en la prevención e intervención de enfermedades mentales, usando como ejemplos los escenarios reales que tienen asignados para comenzar la práctica clínica la próxima semana.
9. Los estudiantes completarán la última columna del gráfico *KWHLAQ*.
10. El facilitador ofrecerá el primer examen parcial en el momento que entienda pertinente dentro del Taller Cinco.
11. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las tareas que realizarán antes del próximo taller.

Práctica en laboratorio de destrezas

El facilitador se concentrará en las siguientes actividades:

1. Repaso de los procedimientos de las primeras cuatro semanas
2. Énfasis en el uso de las guías incluídas en las rúbricas y en la entrega al facilitador del borrador de los trabajos a medida que vayan trabajando para así poder recibir sugerencias.
3. Repaso de los criterios de evaluación del curso.

Evaluación:

1. **Individual:** Primer examen parcial.
2. **Grupo:** Colaboración en la discusión y presentación de las fases del sistema *ROAD*.
3. **Escrita:** Informe explicando su auto-evaluación en cuanto al conocimiento y las destrezas básicas necesarias para iniciar con seguridad la práctica clínica en un ambiente real de salud mental y psiquiatría.
4. **Oral:** Presentación del análisis del papel que desempeña el profesional de enfermería mental en la aplicación del proceso de enfermería.

Cierre del taller:

1. **Individual:** Los estudiantes escribirán su autorreflexión basados en la(s) pregunta(s) que escojan o se les asigne en el Apéndice I. El facilitador podrá elegir otro tema que promueva la autorreflexión individual. El facilitador tendrá la opción de elegir otra actividad de cierre de taller individual.
2. **Grupal:** Actividad “Vaso medio lleno/medio vacío”: el facilitador dibujará en una cartulina un vaso grande. Lo dividirá en la mitad y primero invitará al grupo a que cada uno identifique lo mejor que le ha pasado esta semana en relación a este taller, tanto en la como durante el taller y lo escriba en la cartulina en la mitad del vaso medio lleno. Luego hará el mismo ejercicio pero con el vaso medio vacío e invitará al grupo a identificar por lo menos un área en que no le fue tan bien y en la que necesitarían refuerzo.

WORKSHOP SIX

Violence, Exposure to Natural Disasters and Terrorism

Specific Content Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. Analyze the types of abuse that are likely to occur at each point in the life span.
2. Discuss the theories regarding etiologies of violent behavior.
3. Discuss the mental health implications of a victim of any type of violence.
4. Recognize the short and long-term consequences for victims of sexual violence.
5. Discuss the development of mental health problems following any type of violence and/or a natural disaster or terrorism.
6. Use the nursing process to assess and develop a comprehensive plan of care for addressing recovery from violence, including a natural disaster or terrorism.
7. Develop teaching plans to address: prevention of violent behavior, intervention in interpersonal violence, sexual violence, recovery from a natural disaster or terrorism, and a suicidal client/patient and his/her family.
8. Discuss the theories regarding the causes of suicide, and identify risk factors/reasons for suicide.
9. Distinguish between the processes of assessment for potential for violent behavior, a client/patient experiencing sexual violence, interpersonal violence and a suicidal client/patient.
10. Use the nursing process to develop a safe, comprehensive plan of care for: a client/patient experiencing sexual violence, interpersonal violence, and a suicidal client/patient and her/his family.
11. Become aware of the variety of challenges that violence brings to individuals, families and communities and the role of mental health nursing in the prevention, early detection, intervention and recovery.

Specific Language Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. **Listen:** Listen carefully to the facilitator and fellow classmates on their discussion about the theories regarding violence.
2. **Speak:** Actively participate in the discussion about the assessment process and the development of comprehensive care plans for victims of different types of violence.
3. **Read:** Examine and interpret the assigned readings on the topics selected for this workshop.
4. **Write:** Use the nursing process to prepare a comprehensive care plan for addressing recovery from violence, including a natural disaster or terrorism.

Electronic Links (URLs):

Virtual Library

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Community health planning

- http://www.ahpanet.org/files/Community_Health_Planning_09.pdf

Gun safety and interpersonal violence

- <http://www.bradycampaign.org/>

Goals for the nation in regards to quality of life and safety

- <http://www.healthypeople.gov/2020/default.aspx>

What should I do when a client is being stalked?

- <http://www.medscaoe.com/viewarticle/497454>

Center for Nonviolent Communication

- <http://www.cnvc.org>

National Alliance for Mental Health

- www.nami.org/

Suicide prevention

- www.suicide.org/

Suicide scientific literature

- www.nlm.nih.gov/

National Sexual Violence Resource Center

- www.nsvrc.org/

Assignments to Be Completed Prior to the Workshop:

1. Follow the facilitator's instructions to work on your glossary for the vocabulary detailed in the Academic Core Vocabulary section.
2. Using the Virtual Library, Internet, and/or other academic resources, research information on the development of mental health problems following any type of violence and/or a natural disaster, and take notes that can be used for class discussion.
3. The facilitator will create an oral discussion forum using the Voice Board tool in Blackboard. Students will orally discuss the theories regarding etiologies of violent behavior and react to the comments of at least three colleagues.
4. Write a 2 – 3 page essay about the theories regarding the causes of suicide. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references, and submit to NetTutor for feedback. The facilitator will send written works to SafeAssign™ to check for plagiarism.
5. Prepare a graphic organizer distinguishing between the processes of assessment for potential for violent behavior, a patient experiencing sexual violence, interpersonal violence and a suicidal patient. Bring it to class.
6. The facilitator will create a written forum discussion using the Discussion Board tool in Blackboard. Students will answer the following questions:
 - a. What are the short-term consequences for victims of sexual violence?
 - b. What are the long-term consequences for victims of sexual violence?
7. Read the chapters on different types of violence in the Fontaine textbook and prepare a summary.

8. Read the chapters about anger, hostility and aggression in the Videbeck textbook, and prepare a summary.
9. Visit the Companion Website for the textbook at www.prenhall.com/fontaine and complete the exercises on the chapters assigned for this workshop.
10. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.
11. Go to Tell Me More and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English. Submit the document found in Appendix D indicating the amount of time spent working on the Language Lab/E-Lab activities and exercises.

AcademicCore Vocabulary:

1. Violence
2. Suicide
3. Suicidal behavior
4. Focused nursing assessment
5. Risk factors and reasons for suicide
6. Theoretical explanations for violence
7. Assessment process
8. Safe, comprehensive plan of care
9. Effective communication
10. Types of abuse in the life span
11. Mental health implications for victims of violence
12. Interpersonal violence
13. Sexual violence
14. Short and long-term implications of sexual violence
15. Teaching plan for victims of violence and their family
16. Assessment of potential violence
17. Mental health problems following a natural disaster or terrorism
18. Recovery from a natural disaster or terrorism

List of Supplementary Materials for the Workshop:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Blackboard Collaborate tools
5. Virtual Library
6. Markers
7. Paper
8. Textbooks

SIOP Components (Sheltered Instruction Observation Protocol): The “X” on the line indicates the teaching strategies that will be used in each class to support and increase students’ linguistic and academic performance.

A. Lesson Preparation

- Adaptation of Content
- Links to Background Knowledge
- Links to Past Learning
- Incorporated Strategies

B. Scaffolding

- Modeling
- Guided Practice
- Independent Practice
- Comprehensible Input

CALLA Strategies (Cognitive Academic Language Learning Approach)

The facilitator must specify the CALLA learning strategy/strategies that will be used in the lesson and explain each one to the students.

Names of the Strategies:

- | | | |
|--|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Social/Affective | 1) _____ | 2) _____ |

C. Grouping Options

- Whole Group
- Small Group
- Partners
- Independent Work

D. Integration of Language Domains

- Listening
- Speaking
- Reading
- Writing

E. Learning Application

- Dynamic
- Meaningful/Relevant
- Rigorous
- Linked to Objectives
- Promotes Engagement

Integrated Content and Language Activities to Achieve the Objectives of the Workshop:

1. The facilitator will conduct a review of the topics covered in the previous workshop to ensure students' comprehension.
2. The facilitator will prepare a constructivist activity to review the assignments completed by the students prior to the workshop and to ensure student comprehension. Students will have the opportunity to clarify doubts.
3. Working individually, students will complete the first two columns of a KWHLAQ graphic.
4. The facilitator will present the topics of violence, different types of violent behavior in the community and the theories regarding the causes and risk factors for violence. Students will discuss the information, and share their concerns about the incidence and prevalence of violence in their communities.
5. The facilitator will divide the class into three groups, and assign to each group one of the following topics: the process of assessment for potential for violent behavior, a patient experiencing sexual violence, interpersonal violence and a suicidal patient; how to use the nursing process to develop a safe, comprehensive plan of care for a patient experiencing sexual violence, interpersonal violence, and a suicidal patient and his/her family; the variety of challenges that violence brings to individuals, families and communities and the role of mental health nursing in the prevention, early detection, intervention and recovery. The teams will discuss their assigned topic(s) and prepare a flowchart including a discussion of an example. They will present the charts to the rest of the class.
6. The facilitator will moderate a discussion about the development of mental health problems following any type of violence and/or natural disaster or terrorism, and the use of the nursing process to assess and develop a comprehensive plan of care to address recovery from violence.
7. Working with a partner, students will discuss a specific article or case study that was especially useful in the preparation for the workshop.
8. Students will complete the third column of the KWHLAQ graphic, and share their answers with the class.

9. Working in small groups, students will discuss their answers to the assigned exercises in the Companion Website at www.prenhall.com/fontaine .
10. The facilitator will discuss and clarify doubts regarding the assignments due prior to the next workshop.

CLINICAL PRACTICE:

This is the first week the students will visit their clinical site. In order to be eligible and approved to visit their assigned clinical site, each student must:

1. Present evidence of completion of 40 hours at the Skills Laboratory under the Clinical Instructor supervision.
2. Present evidence of validation of the basic skills required to be assigned to a mental health/psychiatric clinical setting.
3. Demonstrate basic mental health knowledge as evidenced by obtaining a passing grade on the partial test administered during Workshop Five.
4. Present evidence of attendance to the orientation required by the assigned clinical site.
5. Present evidence that all required documents are in order and updated.

Assessment:

1. **Individual:** Completion of requirements to start the clinical practice.
2. **Group:** Discussion of the assigned topic and preparation/presentation of the flowchart.
3. **Written:** Essay about the theories regarding the causes of suicide.
4. **Oral:** Active participation in the class discussions.

Lesson Wrap-Up:

1. **Individual:** Students will write a self-reflection on one or more of the questions found in Appendix I which either they or the facilitator selects. The facilitator will have the option of choosing another individual lesson wrap-up activity.
2. **Group:** Students will tell the person sitting next to them the three most important things they learned during this workshop. They will share the answers with the rest of the class.

TALLER SIETE

Ansiedad, Desórdenes Disociativos y Desórdenes Somatoformes

Objetivos específicos de contenido

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. Comparar y contrastar las diferentes teorías relacionadas a la etiología de la ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes.
2. Discutir el tratamiento psicofarmacológico para los síntomas de ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes.
3. Identificar y analizar las diferentes opciones de tratamiento para la ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes.
4. Desarrollar destrezas apropiadas de estimado/evaluación de las necesidades de un cliente/paciente con ansiedad o desorden disociativo o somatoforme.
5. Utilizar el proceso de enfermería en el desarrollo de un plan de cuidado comprensivo para el paciente/cliente con ansiedad, desorden disociativo o somatoforme.
6. Desarrollar planes de educación al paciente/cliente y su familia para una persona con ansiedad, desorden disociativo o somatoforme.
7. Demostrar desarrollo de destrezas de comunicación efectiva al tratar con una persona que sufre ansiedad, desorden disociativo o somatoforme.

Objetivos específicos de lenguaje

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. **Escuchar:** Prestar atención a los conceptos presentados por el facilitador sobre las diferentes teorías relacionadas a la etiología de la ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes.
2. **Hablar:** Explicar y demostrar conocimiento sobre las diferentes opciones de tratamiento para la ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes.
3. **Leer:** Explicar e interpretar las lecturas asignadas acerca del proceso de enfermería aplicado al tema de este taller.
4. **Escribir:** Desarrollar un plan de cuidado escrito para una familia con un miembro que ha sido diagnosticado con ansiedad, desorden disociativo o desorden somatoforme, usando NANDA, NIC y NOC.

Enlaces electrónicos:

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Diccionario de la Real Academia Española

- <http://www.rae.es/>

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española

- <http://rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Fundación del Español Urgente

- <http://www.fundeu.es/>

Trastornos de ansiedad

- Kidshealth.org
- http://kidshealth.org/parent/centers/spanish_center_esp.html

Recursos en español sobre el tema de ansiedad

- www.nlm.nih.gov/spanish/anxiety.htm

Metas de salud para la nación

- <http://www.healthypeople.gov/>

Desórdenes Disociativos

- <http://academic.uprm.edu/~eddiem/psic3002/id79.htm>

Trastornos somatoformes

- <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/000922.htm>

Asignaciones que realizará antes del taller:

1. Continúe trabajando en su glosario del curso con los conceptos detallados en la sección “Vocabulario clave de la lección”; siga las instrucciones del facilitador.
2. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet y otros recursos académicos para investigar sobre las diferentes teorías relacionadas a la etiología de la ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes, y prepare un resumen.
3. El facilitador creará un foro de discusión oral en la herramienta Voice Board de Blackboard. En dicho foro, el estudiante discutirá oralmente sobre el tratamiento psicofarmacológico para los síntomas de ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes. El resto de la clase reaccionará oralmente a al menos tres comentarios de los compañeros.
4. Escriba un ensayo de 2 – 3 páginas sobre las diferentes opciones de tratamiento para la ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias y envíelo a NetTutor para recibir retroalimentación. El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio.
5. El facilitador creará un foro de discusión escrito, en la herramienta Discussion Board. En dicho foro los alumnos contestarán las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué son desórdenes disociativos?
 - b. ¿Qué son desórdenes somatoformes?
6. Lea en el libro de texto de Fontaine el capítulo correspondiente al papel que desempeña la enfermería en el tratamiento e intervenciones de enfermería con

personas diagnosticadas con ansiedad, desorden disociativo o desorden somatoforme. Tome apuntes y llévelos a clase.

7. Conteste las preguntas y los ejercicios que acompañan al libro de texto correspondientes a los capítulos asignados para este taller.
8. Acceda a los sitios electrónicos sugeridos para este taller y prepárese para aplicar los conceptos en el desarrollo de un plan educativo con enfoque interdisciplinario y en la práctica clínica.
9. Seleccione un artículo con un estudio de caso, y prepárese para presentarlo en clase.
10. Complete las dos primeras columnas de un gráfico KWHLAQ.
11. Siga practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Tell Me More. Complete y entregue el Apéndice D al facilitador e indique el tiempo que trabajó en las actividades y ejercicios del Laboratorio de Idiomas/E-Lab.
12. Continúe trabajando en su portafolio digital; siga las instrucciones estipuladas en el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.

Vocabulario clave de la lección:

1. etiología de la ansiedad, desórdenes disociativos y somatoformes
2. opciones de tratamiento
3. psicofarmacología
4. proceso de estimado de necesidades
5. plan de cuidado comprensivo
6. desarrollo de un plan de educación sobre manejo de la enfermedad
7. NANDA, NIC y NOC
8. comunicación efectiva con el paciente/cliente y su familia
9. enfoque interdisciplinario

Lista de materiales suplementarios para el taller:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Herramientas de Blackboard Collaborate
5. Biblioteca Virtual
6. Marcadores
7. Cartulina
8. Libros de texto

Componentes de SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol): La “X” en la línea indica las estrategias de enseñanza que se utilizarán para ayudar a los estudiantes a desarrollar/mejorar su dominio de las destrezas lingüísticas y académicas en cada taller.

A. Preparación de la lección

- Adaptación de contenido
 Enlaces con el conocimiento previo
 Enlaces con el aprendizaje previo
 Estrategias incorporadas

B. Andamiaje (*Scaffolding*)

- Modelaje
 Práctica dirigida
 Práctica independiente
 Entrada (*input*) comprensible

Estrategias de CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach)

El facilitador debe especificar las estrategias que usará en cada lección y explicarlas a los estudiantes.

Nombres de las estrategias:

- | | | |
|---|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitiva | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitiva | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Socioafectiva | 1) _____ | 2) _____ |

C. Opciones de agrupamiento

- Grupo completo
 Grupos pequeños
 Trabajo en pares
 Trabajo independiente

D. Integración de los dominios de idioma

- Escuchar
 Hablar
 Leer
 Escribir

E. Aplicación de aprendizaje

- Dinámica
 Significativa y relevante
 Rigurosa
 Vinculada a los objetivos
 Promueve la participación

Actividades integradas de contenido y lenguaje para lograr los objetivos del taller:

1. El facilitador repasará los temas que se cubrieron en el taller anterior para asegurarse de que los alumnos comprendan el material.
2. El facilitador preparará una actividad constructivista para repasar las asignaciones que los estudiantes completaron antes del taller y comprobará que los alumnos hayan comprendido el material. Habrá oportunidad para aclarar dudas.
3. El facilitador discutirá con los estudiantes las diferentes teorías relacionadas a la etiología de la ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes.
4. Los estudiantes trabajarán en tres grupos. Cada grupo tendrá asignado uno de los siguientes temas: ansiedad; desórdenes disociativos; desórdenes somatoformes. Cada equipo preparará una presentación sobre la enfermedad asignada y las implicaciones de enfermería, y la compartirán con el resto de la clase.
5. Trabajando con un compañero, los estudiantes seleccionarán un caso familiar a partir de las lecturas realizadas para la asignación. Los equipos elaborarán un plan de cuidado familiar usando las guías NANDA, NIC y NOC. A continuación, presentarán su plan a sus compañeros, dando y recibiendo retroalimentación.
6. Los estudiantes completarán la última columna del diagrama KWHLAQ, y lo discutirán con un compañero.
7. Trabajando en grupos pequeños, los estudiantes compararán sus respuestas a las preguntas y ejercicios asignados en el libro de texto.
8. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las tareas que realizarán antes del próximo taller.

PRACTICA CLINICA

El facilitador se centrará en las siguientes actividades durante la experiencia clínica:

1. Repaso de los procedimientos aprendidos durante el taller anterior.
2. Práctica de comunicación efectiva e intervenciones de enfermería con pacientes diagnosticados con ansiedad, desórdenes disociativos o desórdenes somatoformes.
3. Toma de historial en personas diagnosticadas con ansiedad, desórdenes disociativos o desórdenes somatoformes.
4. Discusión y práctica de administración de medicamentos.
5. Desarrollo de un plan de cuidado y uso de NANDA, NIC y NOC.

Evaluación:

1. **Individual:** Práctica clínica.
2. **Grupo:** Colaboracion en la selección de un caso familiar y elaboración de un plan de cuidado usando las guías NANDA, NIC y NOC.
3. **Escrito:** Ensayo sobre las distintas opciones de tratamiento para la ansiedad y los desórdenes disociativos y somatoformes.
4. **Oral:** Presentación sobre la enfermedad asignada y las implicaciones de enfermería.

Cierre del taller:

1. **Individual:** Los estudiantes escribirán su autorreflexión basados en la(s) pregunta(s) que ecojan o se les asigne en el Apéndice I. El facilitador podrá elegir otro tema que promueva la autorreflexión individual. El facilitador tendrá la opción de elegir otra actividad de cierre de taller individual.
2. **Grupal:** Los estudiantes se reunirán en grupos para preparar una lista de 5 temas, ideas y/o conceptos que consideran ser los más importantes presentados esta semana, y los compartirán con el resto de la clase.

WORKSHOP EIGHT

Eating disorders

Specific Content Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. Compare and contrast the different theories regarding the etiology of eating disorders.
2. Describe and analyze the treatment options for a client/patient with an eating disorder.
3. Develop the appropriate assessment skills for a client/patient with an eating disorder.
4. Develop illness management teaching plans for a person with an eating disorder and her/his family.
5. Use the nursing process to develop a safe, comprehensive plan of care for a client/patient with an eating disorder.
6. Discuss the key points for effectively communicating with a person with an eating disorder and demonstrate appropriate communication skills during nursing interventions in clinical practice.
7. Become aware of the variety of challenges that eating disorders bring to individuals, families and communities, and the role of mental health nursing in the prevention, early detection, intervention and recovery.

Specific Language Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. **Listen:** Pay close attention to the facilitator and fellow classmates on their discussion about the theories regarding eating disorders.
2. **Speak:** Participate in the discussion about the assessment process and the development of comprehensive plans of care for persons with eating disorders.
3. **Read:** Examine in depth the assigned readings about eating disorders, and take notes.
4. **Write:** Compose a 1 – 2 page summary of their readings.

Electronic Links:

Virtual Library

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

National Association of Anorexia Nervosa and Associated Disorders

- www.anad.org/

National Eating Disorders Association

- www.nationaleatingdisorders.org/

Goals for the nation in regards to quality of life and disease prevention

- <http://www.health.gov/>
- <http://www.healthypeople.gov/2020/default.aspx>

National Institute of Mental Health: Eating Disorders

- <http://www.nimh.nih.gov/health/topics/eating-disorders/index.shtml>

National Alliance for Mental Health: Family Support

- www.nami.org/

Scientific Data on Eating Disorders

- www.nlm.nih.gov/

Assignments to Be Completed Prior to the Workshop:

1. Follow the facilitator's instructions to work on your glossary for the vocabulary detailed in the Academic Core Vocabulary section.
2. Using the Virtual Library, Internet, and/or other academic resources, research information on the nursing process applied to the care of persons with eating disorders, and prepare a concept map. Bring it to class.
3. The facilitator will create an oral discussion forum using the Voice Board tool in Blackboard. Students will orally discuss the key points for effectively communicating with a person with an eating disorder and react to the comments of at least two colleagues.
4. Write a 1 - 2 page essay about the genetic disposition for anorexia. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references, and submit to NetTutor for feedback. The facilitator will send written works to SafeAssign™ to check for plagiarism.
5. The facilitator will create a written forum discussion using the Discussion Board tool in Blackboard. Students will answer the following questions:
 - a. What is anorexia?
 - b. What is bulimia?
6. Read the chapters on eating disorders in the textbooks, and prepare a summary.
7. Visit the Companion Website of the textbook at www.prenhall.com/fontaine and complete the exercises on the chapters assigned for this workshop, including the review questions for the certification exam, case studies and clinical application.
8. Complete the first two columns of a KWHLAQ graphic.
9. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.
10. Go to Tell Me More and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English. Submit the document found in Appendix D indicating the amount of time spent working on the Language Lab/E-Lab activities and exercises.

Academic Core Vocabulary:

1. Genetic disposition for anorexia
2. Neurobiology of eating disorders
3. Interpersonal factors
4. Cognitive theory
5. Behavioral theory
6. Family factors
7. Treatment options
8. Safe, comprehensive plan of care
9. Effective communication
10. Anorexia
11. Bulimia
12. Nursing process applied to the care of persons with eating disorders
13. Illness management teaching plans
14. Effective communication
15. Assessment of potential eating disorders

List of Supplementary Materials for the Workshop:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Blackboard Collaborate tools
5. Virtual Library
6. Markers
7. Paper
8. Textbooks

SIOP Components (Sheltered Instruction Observation Protocol): The “X” on the line indicates the teaching strategies that will be used in each class to support and increase students’ linguistic and academic performance.

A. Lesson Preparation

- Adaptation of Content
- Links to Background Knowledge
- Links to Past Learning
- Incorporated Strategies

B. Scaffolding

- Modeling
- Guided Practice
- Independent Practice
- Comprehensible Input

CALLA Strategies (Cognitive Academic Language Learning Approach)

The facilitator must specify the CALLA learning strategy/strategies that will be used in the lesson and explain each one to the students.

Names of the Strategies:

- | | | |
|--|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Social/Affective | 1) _____ | 2) _____ |

C. Grouping Options

- Whole Group
- Small Group
- Partners
- Independent Work

D. Integration of Language Domains

- Listening
- Speaking
- Reading
- Writing

E. Learning Application

- Dynamic
- Meaningful/Relevant
- Rigorous
- Linked to Objectives
- Promotes Engagement

Integrated Content and Language Activities to Achieve the Objectives of the Workshop:

1. The facilitator will conduct a review of the topics covered in the previous workshop to ensure student's comprehension.
2. The facilitator will prepare a constructivist activity to review the assignments completed by the students prior to the workshop and to ensure student comprehension. Students will have the opportunity to clarify doubts.
3. The facilitator will explain eating disorders, different types of eating disorders, and the theories regarding the causes and risk factors for eating disorders. The students will participate in the discussion and will share their concerns about the incidence and prevalence of eating disorders in their communities.
4. The facilitator will divide the students into three groups and assign each team one of the following topics:
 - a. Group 1- the process of assessment of potential for development of an eating disorder, client/patient experiencing an eating disorder.
 - b. Group 2- how to use the nursing process to develop a safe, comprehensive plan of care for a person with an eating disorder and her/his family.
 - c. Group 3- the variety of challenges that eating disorders bring to individuals, families and communities and the role of mental health nursing in the prevention, early detection, intervention and recovery.
 - d. Each group will discuss the assigned topic(s), prepare a graphic organizer and present it to the class including a discussion of an example.
5. The facilitator will moderate a round table discussion about the development of an eating disorder and the use of the nursing process to assess and develop a comprehensive plan of care for addressing this behavior.
6. Working with a partner, students will share their experience preparing the assignments for the workshop and discuss any particular article or case study that was especially useful to them.
7. Each pair of students will present their findings to the class, giving and receiving feedback.
8. The students will complete the last column of the KWHLAQ graphic.

9. The facilitator will discuss and clarify doubts regarding the assignments due prior to the next workshop.

CLINICAL PRACTICE:

This is the third week the students will visit their clinical site. By the end of the clinical experience for this week students are expected to have completed a total of 64 hours out of the 120 hours required in this course.

The Clinical Instructor must emphasize the importance of demonstrating professional behavior during clinical practice, compliance with the clinical site requirements and ethical performance at all times. Students will continue to practice nursing skills such as therapeutic communication, patient teaching, application of the nursing process and medication management.

Assessment:

1. **Individual:** Clinical practice.
2. **Group:** Collaboration and participation in the discussion and preparation of the graphic organizer on the assigned topic.
3. **Written:** Essay about the genetic disposition for anorexia.
4. **Oral:** Explanation to the class of the experience preparing the assignments for this workshop.

Lesson Wrap-Up:

1. **Individual:** Do-over-Activity: each student will have the opportunity to think about something they would have done differently (assignment, oral participation, or other class activity) if they had the day/class over again. They will write a short analysis explaining their rationale and what they would specifically do given another chance.
2. **Group:** Students will share their “Do-over” analysis with the group, giving and receiving feedback.

TALLER NUEVE

Desórdenes del Estado de Ánimo

Objetivos específicos de contenido

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. Identificar y comparar las diferentes teorías relacionadas con la etiología de los desórdenes del estado de ánimo.
2. Discutir el tratamiento psicofarmacológico para los síntomas de los desórdenes del estado de ánimo.
3. Reconocer las diferentes opciones de tratamiento para los desórdenes del estado de ánimo.
4. Aplicar el proceso de estimado/evaluación de las necesidades de un cliente/paciente con un desorden del estado de ánimo.
5. Utilizar el proceso de enfermería en el desarrollo de un plan de cuidado comprensivo para el paciente/cliente con un desorden del estado de ánimo.
6. Desarrollar planes de educación sobre el manejo de la enfermedad de un paciente/cliente con un desorden del estado de ánimo.
7. Demostrar desarrollo de destrezas de comunicación efectiva al tratar con una persona que sufre de un desorden del estado de ánimo.

Objetivos específicos de lenguaje:

1. **Escuchar:** Prestar atención a las explicaciones presentadas por el facilitador sobre las diferentes teorías relacionadas a la etiología de los desórdenes del estado de ánimo.
2. **Hablar:** Explicar y demostrar conocimiento sobre las diferentes opciones de tratamiento para los desórdenes del estado de ánimo.
3. **Leer:** Interpretar y explicar las lecturas asignadas acerca del proceso de enfermería aplicado al tema de este taller.
4. **Escribir:** Desarrollar un plan de cuidado escrito para una familia con un miembro que ha sido diagnosticado con un desorden del estado de ánimo usando NANDA, NIC y NOC.

Enlaces electrónicos:

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Diccionario de la Real Academia Española

- <http://www.rae.es/>

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española

- <http://rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Fundación del Español Urgente

- <http://www.fundeu.es/>

Trastornos del estado de ánimo

- kidshealth.org
- http://kidshealth.org/parent/centers/spanish_center_esp.html

Recursos en Español sobre el tema de trastornos del ánimo

- <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/mooddisorders.html>

Metas de salud para la nación

- <http://www.healthypeople.gov/>

Desórdenes del ánimo

- <http://academic.uprm.edu/hsantiago/Desordenes%20del%20estado%20de%20animopdf>

Trastorno bipolar

- www.janssen.es/salud/neurociencia/trastorno-bipolar
- <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/bipolardisorder.html>

Asociación Mentas Abiertas

- www.mentesabiertas.org

Eastern vs Western perspectives on depression

- <http://www.medscape.com/viewarticle/501758>

Mood Disorders

- www.prenhall.com/fontaine

Asignaciones que realizará antes del taller:

1. Continúe trabajando en su glosario del curso con los conceptos detallados en la sección “Vocabulario clave de la lección”; siga las instrucciones del facilitador.
2. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet y otros recursos académicos para investigar sobre la etiología de los desordenes del estado de ánimo y tome apuntes.
3. El facilitador creará un foro de discusión oral en la herramienta Voice Board de Blackboard. En dicho foro, el estudiante discutirá oralmente sobre las diferentes opciones de tratamiento para los desordenes del estado de animo. El resto de la clase reaccionará oralmente a al menos dos comentarios de los compañeros.
4. Escriba un ensayo de 1 - 2 páginas sobre el tratamiento psicofarmacológico para los síntomas de los desordenes del estado de animo. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias y envíelo a NetTutor para recibir retroalimentación. El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio.
5. Prepare un organizador gráfico diagrama de Ven comparando/contrastando desorden ciclotímico y desorden distímico, y llévelo a clase.
6. El facilitador creará un foro de discusión escrito, en la herramienta Discussion Board. En dicho foro los alumnos contestarán la siguiente pregunta:
 - a. ¿Qué es la anhedonia?
7. Lea en sus libros de texto los capítulos correspondientes a la función de enfermería en el tratamiento e intervenciones de enfermería con personas diagnosticadas con desórdenes del estado de ánimo, y tome apuntes.

8. Conteste las preguntas y los ejercicios en el manual que acompaña al libro de texto de Fonatine correspondientes a los capítulos asignados para este taller.
9. Acceda a los sitios electrónicos sugeridos y prepárese para aplicar los conceptos en el desarrollo de un plan educativo con enfoque interdisciplinario y en el desarrollo de destrezas en la práctica clínica.
10. Siga practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Tell Me More. Complete y entregue el Apéndice D al facilitador e indique el tiempo que trabajó en las actividades y ejercicios del Laboratorio de Idiomas/E-Lab.
11. Continúe trabajando en su portafolio digital; siga las instrucciones estipuladas en el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.

Vocabulario clave de la lección:

- | | |
|---|--|
| 1. etiología de los desórdenes del ánimo | 8. depresión doble/desorden de depresión mayor |
| 2. opciones de tratamiento | 9. ánimo |
| 3. afecto | 10. desorden esquizoafectivo |
| 4. anhedonia | 11. somatización |
| 5. ritmos biológicos | 12. desorden unipolar |
| 6. desorden bipolar | 13. comorbilidad |
| 7. desorden ciclotímico/ desorden distímico | 14. plan de cuidado comprensivo |
| | 15. proceso de enfermería |
| | 16. estimado de necesidades |

Lista de materiales suplementarios para el taller:

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Blackboard | 5. Biblioteca Virtual |
| 2. Tell Me More | 6. Marcadores |
| 3. NetTutor | 7. Cartulina |
| 4. Herramientas de Blackboard Collaborate | 8. Libros de texto |

Componentes de SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol): La “X” en la línea indica las estrategias de enseñanza que se utilizarán para ayudar a los estudiantes a desarrollar/mejorar su dominio de las destrezas lingüísticas y académicas en cada taller.

A. Preparación de la lección	B. Andamiaje (<i>Scaffolding</i>)
<u>X</u> Adaptación de contenido	<u>X</u> Modelaje
<u>X</u> Enlaces con el conocimiento previo	<u>X</u> Práctica dirigida
<u>X</u> Enlaces con el aprendizaje previo	<u>X</u> Práctica independiente
<u>X</u> Estrategias incorporadas	<u>X</u> Entrada (<i>input</i>) comprensible
<p>Estrategias de CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach) El facilitador debe especificar las estrategias que usará en cada lección y explicarlas a los estudiantes.</p>	
Nombres de las estrategias:	
<u>X</u> Cognitiva	1) _____ 2) _____
<u>X</u> Metacognitiva	1) _____ 2) _____
<u>X</u> Socioafectiva	1) _____ 2) _____
C. Opciones de agrupamiento	D. Integración de los dominios de idioma
<u>X</u> Grupo completo	<u>X</u> Escuchar
<u>X</u> Grupos pequeños	<u>X</u> Hablar
<u>X</u> Trabajo en pares	<u>X</u> Leer
<u>X</u> Trabajo independiente	<u>X</u> Escribir
E. Aplicación de aprendizaje	
<u>X</u> Dinámica	
<u>X</u> Significativa y relevante	
<u>X</u> Rigurosa	
<u>X</u> Vinculada a los objetivos	
<u>X</u> Promueve la participación	

Actividades integradas de contenido y lenguaje para lograr los objetivos del taller:

1. El facilitador repasará los temas que se cubrieron en el taller anterior para asegurarse de que los alumnos comprendan el material.
2. El facilitador preparará una actividad constructivista para repasar las asignaciones que los estudiantes completaron antes del taller y comprobará que los alumnos hayan comprendido el material. Habrá oportunidad para aclarar dudas.
4. El facilitador explicará las teorías de la etiología de los desórdenes del ánimo: genética, neurobiología, intrapersonal, teoría de aprendizaje, cognitiva, factores socioculturales y teoría de prejuicio sobre el género.
5. El facilitador dividirá la clase en dos grupos y asignará a cada equipo uno de los siguientes temas: tratamiento psicofarmacológico para desórdenes del estado de ánimo; otras modalidades de tratamiento: ECT, fototerapia, TMS, estímulo del nervio vago y terapias alternativas. Cada grupo preparará una presentación sobre el tema asignado incluyéndolas implicaciones de enfermería. A continuación, compartirán sus presentaciones con el resto de la clase.
6. El facilitador y los estudiantes discutirán el impacto de los desórdenes del estado de ánimo en la estructura familiar y la importancia de desarrollar planes educativos sobre el manejo de la enfermedad.
7. Trabajando en pares los estudiantes discutirán los elementos claves para una comunicación efectiva con personas que sufren un desorden del ánimo. Se prepararán para participar en un juego de rol.
8. Cada par de estudiantes presentará al grupo una representación de un diálogo con un paciente o miembro de la familia de una persona que sufre de un desorden del estado de ánimo.
9. Los estudiantes completarán las dos primeras columnas de un gráfico KWHLAQ.
10. En forma individual, los estudiantes presentarán sus diagramas de Ven ante la clase.
11. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las tareas que realizarán antes del próximo taller.

PRÁCTICA CLÍNICA

El facilitador se centrará en las siguientes actividades durante el laboratorio:

1. Repaso de los procedimientos aprendidos durante la semana anterior.
2. Práctica de comunicación efectiva e intervenciones de enfermería con pacientes diagnosticados con desórdenes del estado de ánimo.
3. Toma de historial en personas diagnosticadas con desórdenes del estado de ánimo.
4. Discusión y práctica de administración de medicamentos.
5. Desarrollo de un plan de cuidado y uso de NANDA, NIC y NOC:
 - a. violencia
 - b. conducta impulsiva
 - c. inestabilidad anímica
 - d. alucinaciones
 - e. estima propia
 - f. distorsiones cognitivas
 - g. problemas de destrezas sociales
 - h. desesperanza
 - i. dificultad con toma de decisiones
 - j. distrés espiritual
 - k. actividad física reducida o en aumento exagerado
 - l. conducta sexual reducida o inapropiada
 - m. depresión post-parto
 - n. ritmos interrumpidos
 - o. problemas gastrointestinales

Evaluación:

1. **Individual:** Práctica clínica.
2. **Grupo:** Colaboración en la discusión y preparación de la presentación sobre el tema asignado.
3. **Escrita:** Respuestas a las preguntas y ejercicios asignados del manual que acompaña al libro de texto.
4. **Oral:** Juego de rol.

Cierre del taller:

1. **Individual:** Los estudiantes completarán la tercera columna del gráfico KWHLAQ.
2. **Grupal:** Los estudiantes se reunirán en grupos pequeños para compartir sus gráficos KWHLAQ, dando y recibiendo retroalimentación.

WORKSHOP TEN

Schizophrenic Disorders

Specific Content Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. Discuss current thinking and research findings on the etiology of schizophrenia.
2. Compare assessment findings associated with the positive and negative characteristics of schizophrenic disorders.
3. Use the nursing process to develop a safe, comprehensive care plan for a client with schizophrenia.
4. Develop illness management teaching plans for a person with schizophrenia including the family.
5. Distinguish different treatment options for a person with schizophrenia.
6. Discuss the key points in communicating with a person with schizophrenia and demonstrate the development of effective communication skills in clinical practice.
7. Become aware of the variety of challenges that schizophrenia brings to individuals, families and communities and the role of mental health nursing.

Specific Language Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. **Listen:** Listen carefully to the facilitator and fellow classmates on their discussion about the theories regarding schizophrenia.
2. **Speak:** Actively participate in the discussion about the assessment process and the development of comprehensive care plans for persons diagnosed with schizophrenia.
3. **Read:** Interpret the assigned readings about schizophrenic disorders on the topic selected for this workshop.
4. **Write:** Prepare a care plan for a person diagnosed with schizophrenia.

Electronic Links:

Virtual Library

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

National Institute of Mental Health statistics on schizophrenia

- www.nimh.nih.gov/statistics/1SCHIZ.shtml

Goals for the nation in regards to mental health

- <http://www.healthypeople.gov/2020/default.aspx>
- <http://www.health.gov/>

Schizophrenia

- www.prenhall.com/fontaine

Center for Nonviolent Communication

- <http://www.cnvc.org>

National Alliance for Mental Health

- www.nami.org/

Suicide prevention

- www.suicide.org/

Motivational interviewing of people with schizophrenia

- www.medscape.com/

Assignments to Be Completed Prior to the Workshop:

1. Follow the facilitator's instructions to work on your glossary for the vocabulary detailed in the Academic Core Vocabulary section.
2. Using the Virtual Library, Internet, and/or other academic resources, research information on psychiatric and psychosocial rehabilitation and prepare a concept map. Bring it to class for discussion.
3. The facilitator will create an oral discussion forum using the Voice Board tool in Blackboard. Students will orally discuss psychosis and react to the comments of at least three colleagues.
4. Write 1 - 2 page essay about positive and negative characteristics of schizophrenic disorders. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references, and submit to NetTutor for feedback. The facilitator will send written works to SafeAssign™ to check for plagiarism.
5. The facilitator will create a written forum discussion using the Discussion Board tool in Blackboard. Students will answer the following questions:
 - a. What are delusions?
 - b. What are hallucinations?
6. Read the chapters regarding schizophrenic disorders in the textbooks and prepare a summary.
7. Visit the Companion Website of the textbook at www.prenhall.com/fontaine and complete the exercises for the chapters assigned for this workshop. Include the questions for the certification exam, case study with questions and answers, glossary and clinical application.
8. Complete the first two columns of a KWHLAQ graphic.
9. Prepare for the second partial exam to be administered during Workshop Ten.
10. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.
11. Go to Tell Me More and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English. Submit the document found in Appendix D indicating the amount of time spent working on the Language Lab/E-Lab activities and exercises.

Revised July 17, 2014

Academic Core Vocabulary:

1. Brief psychotic disorder
2. Catatonic excitement
3. Catatonic inhibition
4. Deficit schizophrenia
5. Delusions
6. Hallucinations
7. Assessment process
8. Safe, comprehensive plan of care
9. Effective communication
10. Loose association
11. Negative symptoms
12. Positive symptoms
13. Nicotinic receptors
14. Psychiatric/psychosocial rehabilitation
15. Teaching plan for persons with schizophrenia and their family
16. Psychosis
17. Schizoaffective disorder
18. Schizophrenia

List of Supplementary Materials for the Workshop:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Blackboard Collaborate tools
5. Virtual Library
6. Markers
7. Paper
8. Textbooks

SIOP Components (Sheltered Instruction Observation Protocol): The “X” on the line indicates the teaching strategies that will be used in each class to support and increase students’ linguistic and academic performance.

A. Lesson Preparation

- Adaptation of Content
- Links to Background Knowledge
- Links to Past Learning
- Incorporated Strategies

B. Scaffolding

- Modeling
- Guided Practice
- Independent Practice
- Comprehensible Input

CALLA Strategies (Cognitive Academic Language Learning Approach)

The facilitator must specify the CALLA learning strategy/strategies that will be used in the lesson and explain each one to the students.

Names of the Strategies:

- | | | |
|--|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Social/Affective | 1) _____ | 2) _____ |

C. Grouping Options

- Whole Group
- Small Group
- Partners
- Independent Work

D. Integration of Language Domains

- Listening
- Speaking
- Reading
- Writing

E. Learning Application

- Dynamic
- Meaningful/Relevant
- Rigorous
- Linked to Objectives
- Promotes Engagement

Integrated Content and Language Activities to Achieve the Objectives of the Workshop:

1. The facilitator will conduct a review of the topics covered in the previous workshop to ensure students' comprehension.
2. The facilitator will prepare a constructivist activity to review the assignments completed by the students prior to the workshop and to ensure student comprehension. Students will have the opportunity to clarify doubts.
3. The facilitator will explain schizophrenic disorders and the theories regarding the etiology of schizophrenia. The students will have the opportunity to share their concerns about the incidence and prevalence of schizophrenia in their communities.
4. The facilitator will divide the class into three groups, and assign to each one of them one of the following topics: process of assessment associated with the positive and negative characteristics of schizophrenic disorders; how to use the nursing process to develop a safe, comprehensive care plan for a client/patient experiencing a schizophrenic disorder and her/his family; variety of challenges that schizophrenia brings to individuals, families and communities and the role of mental health nursing.

Each group will discuss the assigned topic, and prepare a presentation including an example to be shared with the class.

5. The class will the development of schizophrenia and the use of the nursing process to assess and develop a comprehensive care plan for addressing the symptoms.
6. The students will share wit the class their concept maps on psychiatric and psychosocial rehabilitation. There will be opportunity to ask questions.
7. Students will complete the third column of the KWHLAQ graphic, and share it with a classmate.
8. The facilitator will administer the second partial exam.
9. The facilitator will discuss and clarify doubts regarding the assignments due prior to the next workshop.

CLINICAL PRACTICE

The Clinical Instructor will focus on the following activities:

1. Continue practicing the procedures already covered during previous clinicals.
2. Practice communication skills with patients diagnosed with schizophrenic disorders.
3. Physical assessment and history taking.
4. Medication administration.
5. Nursing process (NANDA, NIC and NOC) applied to caring for persons with schizophrenic disorders.

Assessment:

1. **Individual:** Second partial exam and clinical practice.
2. **Group:** Collaboration in the discussion and preparation of the presentation on the assigned topic.
3. **Written:** Care plan for a person diagnosed with schizophrenia.
4. **Oral:** Participation in the class discussions.

Lesson Wrap-Up:

1. **Individual:** Students will write a self-reflection on one or more of the questions found in Appendix I which either they or the facilitator selects. The facilitator will have the option of choosing another individual lesson wrap-up activity.
2. **Group:** Students sit in a circle and take turns expressing their thoughts in response to a prompt determined by the facilitator, by making a brief summary of the preceding speaker's comments and using that as a springboard for their own remarks.

TALLER ONCE

Desórdenes relacionados con sustancias

Objetivos específicos de contenido

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. Identificar y aplicar información sobre la acción, los efectos, las complicaciones, la retirada y sobredosis de sustancias comúnmente abusadas.
2. Comparar y contrastar las diferentes teorías acerca de la etiología de los desórdenes relacionados con sustancias.
3. Discutir el tratamiento psicofarmacológico para los síntomas de desórdenes relacionados con sustancias.
4. Reconocer las diferentes opciones de tratamiento para un cliente/paciente con un desorden relacionado con sustancias.
5. Obtener las destrezas adecuadas para realizar el proceso de estimado de necesidades en un cliente/paciente con un desorden relacionado a sustancias.
6. Utilizar el proceso de enfermería para desarrollar planes de educación sobre el manejo de la enfermedad de un paciente/cliente y familia con un desorden relacionado con sustancias.
7. Demostrar desarrollo de destrezas de comunicación efectivas al tratar con una persona que sufre de un desorden relacionado con sustancias.

Objetivos específicos de lenguaje

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. **Escuchar:** Prestar atención a los conceptos presentados por el facilitador sobre las teorías relacionadas a la etiología de los desórdenes relacionados con sustancias.
2. **Hablar:** Explicar y demostrar conocimiento sobre las diferentes opciones de tratamiento para los desórdenes relacionados con sustancias.
3. **Leer:** Interpretar y explicar las lecturas asignadas acerca del proceso de enfermería aplicado a los desordenes relacionados con sustancias.
4. **Escribir:** Redactar un plan de cuidado para una familia con un miembro que ha sido diagnosticado con un desorden relacionado con sustancias, usando NANDA, NIC y NOC.

Enlaces electrónicos:

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Diccionario de la Real Academia Española

- <http://www.rae.es/>

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española

- <http://rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Fundación del Español Urgente

- <http://www.fundeu.es/>

Trastorno mental en la nueva edición del DSM-5

- <http://www.dsm5.org/Pages/Default.aspx>
- <http://psychnews.psychiatryonline.org/newsArticle.aspx?articleid=1757346>
- <http://www.dsm5.org/about/pages/dsmvoverview.aspx>

Recursos en español sobre el tema de trastornos relacionados con sustancias

- www.nlm.nih.gov
- <http://www.samhsa.gov/espanol/>

Metas de salud para la nación

- <http://www.healthypeople.gov/>

Desórdenes relacionados con sustancias

- www.drugabuse.gov/DrugPageshttp://www.drugabuse.gov/es/en-espanol

Desórdenes relacionados con sustancias

- www.janssen.es/salud/neurociencia/trastorno-bipolar
- <http://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/trastorno-bipolar-facil-de-leer/index.shtml>
- <http://www.nimh.nih.gov/health/topics/bipolar-disorder/index.shtml>

Asociación Mentes Abiertas

- <http://www.mentesabiertas.org/trastornos-adictivos/blog/tratamiento-psicologico/psicologos/terapia-adultos-infantil/asociacion-psicologia-madrid>

Eastern vs Western perspectives on depression

- <http://www.medscape.com/viewarticle/501758>

Substance-Related Disorders

- www.prenhall.com/fontaine

Organización Mundial de la Salud y abuso de sustancias

- http://www.who.int/topics/substance_abuse/es/

Instituto Nacional de Abuso de Drogas (NIDA)

- www.drugabuse.gov/es/sen-espanol
- teens.drugabuse.gov/

Asignaciones que realizará antes del taller:

1. Continúe trabajando en su glosario del curso con los conceptos detallados en la sección “Vocabulario clave de la lección”; siga las instrucciones del facilitador.
2. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet y otros recursos académicos para investigar sobre sustancias comúnmente abusadas, y tome apuntes.
3. El facilitador creará un foro de discusión oral en la herramienta Voice Board de Blackboard. En dicho foro, el estudiante discutirá oralmente los efectos de las drogas más comúnmente abusadas. El resto de la clase reaccionará oralmente a al menos tres comentarios de los compañeros.
4. Escriba un ensayo de 2 -3 páginas sobre los síntomas de desórdenes relacionados con el abuso de sustancias. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias y envíelo a NetTutor para recibir retroalimentación. El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio.
5. Prepare un organizador gráfico explicando la diferencia entre el uso y el abuso de sustancias. Llévelo a clase para discusión.
6. El facilitador creará un foro de discusión escrito, en la herramienta Discussion Board. En dicho foro los alumnos contestarán las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es sobredosis?
 - b. ¿Qué es dependencia?
 - c. ¿Qué es codependencia?
7. Lea en los libros de texto los capítulos relacionados al papel de enfermería en el tratamiento e intervenciones de enfermería con personas diagnosticadas con desórdenes relacionados con sustancias, y prepare un resumen.
8. Visite el sitio electrónico que acompaña al libro de texto en www.prenhall.com/fonatine, y complete los siguientes ejercicios:
 - a. Estudio de caso: adicción a medicamentos prescritos
 - b. Plan de cuidado: riesgo de recaída
 - c. Pensamiento crítico: adicción comunitaria
 - d. Aplicación de *MediaLink*: la ciencia de la adicción

9. Conteste las preguntas y los ejercicios que acompañan al libro de texto de Fontaine correspondientes a los capítulos asignados para este taller.
10. Visite los sitios electrónicos recomendados para este taller y prepárese para aplicar los conceptos en el desarrollo de un plan educativo con enfoque interdisciplinario y en el desarrollo de destrezas en la práctica clínica.
11. Siga practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Tell Me More. Complete y entregue el Apéndice D al facilitador e indique el tiempo que trabajó en las actividades y ejercicios del Laboratorio de Idiomas/E-Lab.
12. Continúe trabajando en su portafolio digital; siga las instrucciones estipuladas en el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.

Vocabulario clave de la lección:

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| 1. acción | 12. codependencia |
| 2. efecto | 13. comorbilidad |
| 3. complicaciones | 14. plan de cuidado comprensivo |
| 4. retirada | 15. proceso de enfermería |
| 5. sobredosis | 16. estimado de necesidades |
| 6. sustancia | 17. modelo de recuperación |
| 7. uso | 18. recaída |
| 8. abuso | 19. sobriedad |
| 9. dependencia | 20. Modelo de Etapas de Cambio |
| 10. adicción | 21. diagnóstico dual |
| 11. abstinencia | |

Lista de materiales suplementarios para el taller:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Blackboard | 6. Marcadores |
| 2. Tell Me More | 7. Cartulina |
| 3. NetTutor | 8. Libros de texto |
| 4. Herramientas de Blackboard Collaborate | |
| 5. Biblioteca Virtual | |

Componentes de SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol): La “X” en la línea indica las estrategias de enseñanza que se utilizarán para ayudar a los estudiantes a desarrollar/mejorar su dominio de las destrezas lingüísticas y académicas en cada taller.

A. Preparación de la lección

- Adaptación de contenido
 Enlaces con el conocimiento previo
 Enlaces con el aprendizaje previo
 Estrategias incorporadas

B. Andamiaje (*Scaffolding*)

- Modelaje
 Práctica dirigida
 Práctica independiente
 Entrada (*input*) comprensible

Estrategias de CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach)

El facilitador debe especificar las estrategias que usará en cada lección y explicarlas a los estudiantes.

Nombres de las estrategias:

- | | | |
|---|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitiva | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitiva | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Socioafectiva | 1) _____ | 2) _____ |

C. Opciones de agrupamiento

- Grupo completo
 Grupos pequeños
 Trabajo en pares
 Trabajo independiente

D. Integración de los dominios de idioma

- Escuchar
 Hablar
 Leer
 Escribir

E. Aplicación de aprendizaje

- Dinámica
 Significativa y relevante
 Rigurosa
 Vinculada a los objetivos
 Promueve la participación

Actividades integradas de contenido y lenguaje para lograr los objetivos del taller:

1. El facilitador repasará los temas que se cubrieron en el taller anterior para asegurarse de que los alumnos comprendan el material.
2. El facilitador preparará una actividad constructivista para repasar las asignaciones que los estudiantes completaron antes del taller y comprobará que los alumnos hayan comprendido el material. Habrá oportunidad para aclarar dudas.
3. El facilitador dividirá la clase en cuatro grupos y les asignará uno de los siguientes temas: discusión de la información del libro de texto de Fontaine sobre las sustancias abusadas usadas con más frecuencia: alcohol, sedativos, narcóticos, cannabis, anfetaminas, cocaína, alucinógenos e inhalantes; psicofarmacología de tratamiento para desórdenes relacionados con sustancias; modalidades de tratamiento distintas a la psicofarmacología; discusión, explicación y demostración del proceso de estimación de necesidades de pacientes/clientes con un desorden relacionado con sustancias. Cada grupo preparará una presentación sobre el tema asignado incluyendo las implicaciones de enfermería. Los equipos compartirán sus presentaciones con el resto de la clase.
4. El facilitador y los estudiantes discutirán el impacto de los desórdenes relacionados con sustancias en la estructura familiar y la importancia de desarrollar planes educativos sobre el manejo de la enfermedad.
5. Trabajando con un compañero, los estudiantes discutirán sus organizadores gráficos y compartirán sus conclusiones con la clase.
6. El facilitador revisará junto con los estudiantes las respuestas a los ejercicios asignados tanto del libro de texto como del sitio electrónico que lo acompaña. Habrá oportunidad para hacer preguntas.
7. Trabajando en grupos pequeños, los estudiantes redactarán un plan de cuidado para una familia con un miembro que ha sido diagnosticado con un desorden relacionado con sustancias, usando NANDA, NIC y NOC.
8. Los grupos compartirán sus planes de cuidado con el resto de la clase, dando y recibiendo retroalimentación.
9. El facilitador mencionará y aclarará las tareas que realizarán antes del próximo taller.

PRÁCTICA CLÍNICA

El facilitador se concentrará en las siguientes actividades:

1. Práctica de comunicación efectiva e intervenciones de enfermería con pacientes diagnosticados con desórdenes relacionados con sustancias. El grupo se dividirá en pares para discutir los elementos claves en una comunicación efectiva con personas que sufren un desorden relacionado con sustancias y practicarán la comunicación efectiva.
2. Toma de historial en personas diagnosticadas con desórdenes relacionados con sustancias.
3. Práctica de administración de medicamentos.
4. Desarrollo de plan de cuidado y uso de NANDA, NIC y NOC:
 - a. Lidiando con violencia
 - b. Promoviendo destrezas para lidiar
 - c. Trabajando con la negación
 - d. Motivando durante las diferentes etapas de cambio
 - e. Previniendo recaídas
 - f. Reduciendo aislamiento
 - g. Apoyando la espiritualidad
 - h. Mejorando la actividad física
 - i. Trabajando con la codependencia
 - j. Proveyendo terapia a parejas
 - k. Educando al sistema familiar
 - l. Manejando la intoxicación con el alcohol
 - m. Manejando el síndrome de la retirada
 - n. Manejando intoxicación y retirada de otras drogas

Evaluación:

1. **Individual:** Práctica clínica.
2. **Grupo:** Discusión del tema asignado y preparación de la presentación.
3. **Escrita:** Plan de cuidado.
4. **Oral:** Discusión de los organizadores gráficos.

Cierre del taller:

1. **Individual:** Cada estudiante presentará al grupo tres conceptos nuevos que aprendió en este taller y cómo los va a aplicar en su lugar de trabajo.
2. **Grupal:** Trabajando en pequeños grupos los estudiantes harán una lista de aquellos temas de la clase que entendieron bien y aquellos que les fueron difíciles; desarrollarán una lista de preguntas, para ser entregada al facilitador, que consideran les podría ayudar a comprender mejor el material cubierto en clase.

WORKSHOP TWELVE

Personality Disorders

Specific Content Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. Identify the different theories regarding the etiology of the personality disorders.
2. Compare and contrast the different symptoms of the personality disorders.
3. Develop the appropriate skills to conduct a needs assessment in clients/patients with a personality disorder.
4. Use the nursing process to develop safe, comprehensive care plans for clients/patients with personality disorders.
5. Develop illness management teaching plans for a person with a personality disorder and his/her family.
6. Distinguish different treatment options for a person with a personality disorder.
7. Demonstrate effective communication skills with a person diagnosed with a personality disorder.
8. Recognize the variety of challenges that personality disorders bring to individuals, families and communities, and the role of mental health nursing.

Specific Language Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. **Listen:** Concentrate on the facilitator's explanation about the theories regarding personality disorders.
2. **Speak:** Actively participate in the discussion about the assessment process and the development of comprehensive care plans for persons diagnosed with personality disorders.
3. **Read:** Examine in depth the assigned chapters and articles about personality disorders.
4. **Write:** Prepare summaries of the assigned readings.

Electronic Links:

Virtual Library

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

National Institute of Mental Health statistics on personality disorders

- www.nimh.nih.gov/statistics/

Goals for the nation in regards to mental health

- <http://www.health.gov>
- <http://www.healthypeople.gov/2020/default.aspx>

Personality Disorders

- www.prenhall.com/fontaine

Center for Nonviolent Communication

- <http://www.cnvc.org>

National Alliance for Mental Health

- www.nami.org/

Personality Disorders information

- www.mentalhealthamerica.netwww.nlm.nih.gov/

Definition of personality disorder

- <http://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/personality-disorders/basics/definition/con-20030111>

Assignments to Be Completed Prior to the Workshop:

1. Follow the facilitator's instructions to work on your glossary for the vocabulary detailed in the Academic Core Vocabulary section.
2. Using the Virtual Library, Internet, and/or other academic resources, research information on symptoms of the personality disorders, and take notes.
3. The facilitator will create an oral discussion forum using the Voice Board tool in Blackboard. Students will orally discuss histrionic personality disorder and react to the comments of at least two colleagues.
4. Write an essay of at least four paragraphs about different treatment options for a person with a personality disorder. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references, and submit to NetTutor for feedback. The facilitator will send written works to SafeAssign™ to check for plagiarism.
5. Prepare a graphic organizer comparing/contrasting antisocial and avoidant personality disorders. Take it to class.
6. The facilitator will create a written forum discussion using the Discussion Board tool in Blackboard. Students will respond to the following:
 - a. Explain how to conduct a needs assessment in patients with a personality disorder.
7. Read the assigned chapter in the textbooks and prepare summaries of your readings.
8. Visit the Companion Website at www.prenhall.com/fontaine and complete the exercises on the chapters assigned for this workshop; be sure to include the review questions for the certification exam, case study with questions and answers, glossary and clinical application.
9. Complete the first two columns of a KWHLAQ graphic.
10. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.
11. Go to Tell Me More and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English. Submit the document found in Appendix D indicating the amount of time spent working on the Language Lab/E-Lab activities and exercises.

Revised July 17, 2014

Academic Core Vocabulary:

1. Antisocial personality disorder
2. Avoidant personality disorder
3. Borderline personality disorder
4. Cluster A, B, and C personality disorders
5. Dependent personality disorder
6. Depressive personality disorder
7. Histrionic personality disorder
8. Narcissistic personality disorder
9. Obsessive-compulsive personality disorder
10. Paranoid personality disorder
11. Passive-aggressive personality disorder
12. Schizoid personality disorder
13. Schizotypal personality disorder
14. Assessment process
15. Safe, comprehensive plan of care
16. Effective communication

List of Supplementary Materials for the Workshop:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Blackboard Collaborate tools
5. Virtual Library
6. Markers
7. Paper
8. Textbooks

SIOP Components (Sheltered Instruction Observation Protocol): The “X” on the line indicates the teaching strategies that will be used in each class to support and increase students’ linguistic and academic performance.

A. Lesson Preparation

- Adaptation of Content
- Links to Background Knowledge
- Links to Past Learning
- Incorporated Strategies

B. Scaffolding

- Modeling
- Guided Practice
- Independent Practice
- Comprehensible Input

CALLA Strategies (Cognitive Academic Language Learning Approach)

The facilitator must specify the CALLA learning strategy/strategies that will be used in the lesson and explain each one to the students.

Names of the Strategies:

- | | | |
|--|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Social/Affective | 1) _____ | 2) _____ |

C. Grouping Options

- Whole Group
- Small Group
- Partners
- Independent Work

D. Integration of Language Domains

- Listening
- Speaking
- Reading
- Writing

E. Learning Application

- Dynamic
- Meaningful/Relevant
- Rigorous
- Linked to Objectives
- Promotes Engagement

Integrated Content and Language Activities to Achieve the Objectives of the Workshop:

1. The facilitator will conduct a review of the topics covered in the previous workshop to ensure students' comprehension.
2. The facilitator will prepare a constructivist activity to review the assignments completed by the students prior to the workshop and to ensure student comprehension. Students will have the opportunity to clarify doubts.
3. The facilitator will use PowerPoint (or similar program) to present the topic of personality disorders and the theories regarding the etiology. Students will have the opportunity to share their concerns about the incidence and prevalence of personality disorders in their communities.
4. Working in three groups, students will discuss one of the following topics, as assigned by the facilitator: the needs assessment process for persons with personality disorders, how to use the nursing process to develop a safe, comprehensive care plan for a patient experiencing a personality disorder (including the family), and the variety of challenges that personality disorders bring to individuals, families and communities and the role of mental health nursing. Each group will prepare a flowchart (or other graphic organizer of their choice) of the assigned topic, including an example. They will share their organizers with the rest of the class.
5. The facilitator and the students will discuss the development of personality disorders and the use of the nursing process to assess and develop a comprehensive care plan to address the symptoms.
6. Working in small groups, students will review the following sections in the Videbeck textbook: Best Practices Boxes, Cultural References and Clinical Vignettes for the topics of this workshop. They will share their findings with the rest of the class.
7. Working with a partner, students will discuss the graphic organizers they prepared for the assignment comparing/contrasting antisocial and avoidant personalities. They will share their findings with the rest of the class.
8. Students will complete the third column of the KWHLAQ graphic, and present it to their classmates.

9. The facilitator will discuss and clarify doubts regarding the assignments due prior to the next workshop.

CLINICAL PRACTICE

The Clinical Instructor will focus on the following activities:

1. Continue practicing the procedures learned during previous clinicals.
2. Practice communication skills with patients diagnosed with personality disorders.
3. Physical assessment and history taking.
4. Medication administration.
5. Nursing process applied to caring for persons with personality disorders: NANDA, NIC and NOC.

Assessment:

1. **Individual:** Clinical practice.
2. **Group:** Collaboration in the discussion of the assigned sections of the textbook.
3. **Written:** Essay about different treatment options for a person with a personality disorder.
4. **Oral:** Discussion of the graphic organizers.

Lesson Wrap-Up:

1. **Individual:** The one minute picture/sentence: the facilitator will put one minute on a timer and ask students to write (or draw) what they consider to be the most important concept/idea they learned this week and the biggest question they still have.
2. **Group:** Students will share their one minute picture/sentences with the group, giving and receiving feedback.

TALLER TRECE

Desórdenes Mentales en Niños y Adolescentes

Objetivos específicos de contenido

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. Reconocer las diferentes teorías que explican la etiología de los desórdenes mentales en niños y adolescentes.
2. Analizar las diferentes modalidades de tratamiento para los desórdenes de salud mental en niños y adolescentes.
3. Discutir y aplicar apropiadamente el conocimiento científico sobre tratamiento psicofarmacológico para los síntomas de problemas mentales en niños y adolescentes.
4. Reconocer las diferentes opciones de tratamiento para un niño o adolescente con un desorden de salud mental.
5. Obtener las destrezas adecuadas para realizar el proceso de estimado de necesidades en un niño o adolescente con desorden de salud mental.
6. Utilizar el proceso de enfermería para desarrollar planes de cuidado comprensivos y de educación sobre el manejo de la enfermedad mental en un niño o adolescente y su familia.
7. Demostrar desarrollo de destrezas de comunicación efectivas al tratar con un niño o adolescente que sufre de un desorden de salud mental.

Objetivos específicos de lenguaje

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. **Escuchar:** Prestar atención a los conceptos presentados por el facilitador sobre las teorías relacionadas a la etiología de los desórdenes mentales en niños y adolescentes.
2. **Hablar:** Explicar y demostrar conocimiento sobre las diferentes opciones de tratamiento para los desórdenes mentales en niños y adolescentes.
3. **Leer:** Interpretar y explicar las lecturas asignadas acerca del proceso de enfermería aplicado al tema de este taller.
4. **Escribir:** Desarrollar un plan de cuidado escrito para una familia con un niño o adolescente que ha sido diagnosticado con un desorden de salud mental, usando NANDA, NIC y NOC.

Enlaces electrónicos:

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Diccionario de la Real Academia Española

- <http://www.rae.es/>

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española

- <http://rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Fundación del Español Urgente

- <http://www.fundeu.es/>

Trastorno mental en la nueva edición del DSM-5

- www.dreig.eu/
- <http://www.dsm5.org/Pages/Default.aspx>
- <http://psychnews.psychiatryonline.org/newsArticle.aspx?articleid=1757346>

Recursos en Español sobre el tema de trastornos mentales en niños y adolescentes

- www.nlm.nih.gov/spanish/children.htm
- <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/childmentalhealth.html>

Metas de salud para la nación

- <http://www.healthypeople.gov/>

Desórdenes relacionados con sustancias en adolescentes

- www.drugabuse.gov/DrugPages
- <http://www.drugabuse.gov/es/en-espanol>

Asociación Mentes Abiertas

- www.mentesabiertas.org/
- <http://www.mentesabiertas.org/trastonos-de-inicio-en-infancia-y-adolescencia/tratamiento-psicologico/psicologos/terapia-adultos-infantil/asociacion-psicologia-madrid>

Organización Mundial de la Salud y salud mental

- http://www.who.int/topics/mental_health/es/

Tema: Síndrome de Tourette

- http://espanol.ninds.nih.gov/trastornos/sindrome_de_tourette.htm

Asignaciones que realizará antes del taller:

1. Continúe trabajando en su glosario del curso con los conceptos detallados en la sección “Vocabulario clave de la lección”; siga las instrucciones del facilitador.
2. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet y otros recursos académicos para investigar sobre trastornos de salud mental en niños y adolescentes, y prepare un resumen.
3. El facilitador creará un foro de discusión oral en la herramienta Voice Board de Blackboard. En dicho foro, el estudiante discutirá oralmente el trastorno de Tourette en niños. El resto de la clase reaccionará oralmente a al menos tres comentarios de los compañeros.
4. Escriba un ensayo de 2 - 3 páginas sobre las diferentes modalidades de tratamiento para los desórdenes de salud mental en niños y adolescentes. Asegúrese de redactar según APA, incluya las citas y referencias y envíelo a NetTutor para recibir retroalimentación. El facilitador enviará los trabajos escritos a SafeAssign™ para detectar casos de plagio.
5. Prepare un organizador gráfico sobre los síntomas del Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad (*ADHD* por sus siglas en inglés) y llévelo a clase.
6. El facilitador creará un foro de discusión escrito, en la herramienta Discussion Board. En dicho foro los alumnos contestarán las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué se entiende por conducta hiperactiva?
 - b. ¿Qué se entiende por conducta hipoactiva?
7. Lea el capítulo asignado en su libro de texto; concéntrese en el papel de enfermería en el tratamiento e intervenciones de enfermería con niños y adolescentes diagnosticados con desórdenes de salud mental. Conteste las preguntas y los ejercicios correspondientes al tema asignado.
8. Acceda a www.prenhall.com/fontaine y desarrolle los siguientes ejercicios:
 - a. Estudio de caso: El niño con autismo
 - b. Plan de cuidado: Trastorno oposicionista y desafiante
 - c. Pensamiento crítico: Tratamiento psicofarmacológico en el adolescente que sufre depresión

- d. Aplicación de *MediaLink*: Estrés en padres cuidadores de niños hospitalizados con desorden mental
9. Siga practicando sus destrezas de lenguaje en español utilizando las herramientas de Tell Me More. Complete y entregue el Apéndice D al facilitador e indique el tiempo que trabajó en las actividades y ejercicios del Laboratorio de Idiomas/E-Lab.
 10. Continúe trabajando en su portafolio digital; siga las instrucciones estipuladas en el *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.

Vocabulario clave de la lección:

- | | |
|--|--|
| 1. Desorden de Asperger | 9. obsesión |
| 2. ADHD | 10. Trastorno Oposicionista y Desafiante |
| 3. Desorden de Autismo | 11. Trastorno Pervasivo del Desarrollo |
| 4. Desorden Bipolar | 12. Trastorno de Tourette en Niños |
| 5. compulsión | 13. comorbilidad |
| 6. Desorden de Conducta | 14. plan de cuidado comprensivo |
| 7. conducta hiperactiva versus conducta hipoactiva | 15. proceso de enfermería |
| 8. tics motores | 16. estimado de necesidades |

Lista de materiales suplementarios para el taller:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Herramientas de Blackboard Collaborate
5. Biblioteca Virtual
6. Marcadores
7. Cartulina
8. Libros de texto

Componentes de SIOP (Sheltered Instruction Observation Protocol): La “X” en la línea indica las estrategias de enseñanza que se utilizarán para ayudar a los estudiantes a desarrollar/mejorar su dominio de las destrezas lingüísticas y académicas en cada taller.

A. Preparación de la lección

- Adaptación de contenido
 Enlaces con el conocimiento previo
 Enlaces con el aprendizaje previo
 Estrategias incorporadas

B. Andamiaje (*Scaffolding*)

- Modelaje
 Práctica dirigida
 Práctica independiente
 Entrada (*input*) comprensible

Estrategias de CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach)

El facilitador debe especificar las estrategias que usará en cada lección y explicarlas a los estudiantes.

Nombres de las estrategias:

- | | | |
|---|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitiva | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitiva | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Socioafectiva | 1) _____ | 2) _____ |

C. Opciones de agrupamiento

- Grupo completo
 Grupos pequeños
 Trabajo en pares
 Trabajo independiente

D. Integración de los dominios de idioma

- Escuchar
 Hablar
 Leer
 Escribir

E. Aplicación de aprendizaje

- Dinámica
 Significativa y relevante
 Rigurosa
 Vinculada a los objetivos
 Promueve la participación

Actividades integradas de contenido y lenguaje para lograr los objetivos del taller:

1. El facilitador repasará los temas que se cubrieron en el taller anterior para asegurarse de que los alumnos comprendan el material.
2. El facilitador preparará una actividad constructivista para repasar las asignaciones que los estudiantes completaron antes del taller y comprobará que los alumnos hayan comprendido el material. Habrá oportunidad para aclarar dudas.
3. Los estudiantes completarán las dos primeras columnas de un gráfico KWHLAQ.
4. El facilitador explicará las teorías de la etiología de los desórdenes de salud mental en niños. Los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer preguntas.
5. Trabajando en tres grupos, los estudiantes discutirán uno de los siguientes temas, tal como lo asigne el facilitador: psicofarmacología del tratamiento para desórdenes de salud mental en niños y adolescentes, otras modalidades de tratamiento, proceso de estimación de necesidades de niños y adolescentes con desórdenes de salud mental. Cada grupo preparará una presentación sobre el tema asignado, incluyendo las implicaciones de enfermería, y la compartirán con el resto de la clase.
6. El facilitador y los estudiantes discutirán el impacto de los desórdenes mentales en niños y adolescentes en la estructura familiar y la importancia de desarrollar planes educativos sobre el manejo de la enfermedad.
7. Trabajando en pares, los estudiantes practicarán modalidades de comunicación efectiva con niños y adolescentes.
8. Los estudiantes completarán la tercera columna del gráfico KWHLAQ, y lo compartirán con un compañero.
9. En grupos pequeños, los estudiantes discutirán sus organizadores gráficos preparados para la asignación.
10. El facilitador repasará las respuestas a las preguntas y ejercicios asignados en el libro de texto, y aclarará dudas y preguntas.
11. Finalmente, el facilitador mencionará y aclarará las tareas que realizarán antes del próximo taller.

PRÁCTICA CLINICA

El facilitador se concentrará en las siguientes actividades:

1. Práctica de comunicación efectiva e intervenciones de enfermería con niños y adolescentes diagnosticados con desórdenes de salud mental. El grupo se dividirá en pares para discutir los elementos claves en una comunicación efectiva con niños y adolescentes que sufren un desorden de salud mental y practicar la comunicación efectiva.
2. Toma de historial en niños y adolescentes diagnosticados con desórdenes de salud mental.
3. Práctica de administración de medicamentos.
4. Desarrollo de plan de cuidado y uso de NANDA, NIC y NOC:
 - a. Manejando el coraje
 - b. Lidando con hiperactividad
 - c. Estableciendo límites
 - d. Llevando a cabo acuerdos/contratos de conducta
 - e. Promoviendo destrezas sociales
 - f. Proveyendo destrezas de asertividad
 - g. Mejorando la memoria
 - h. Mejorando la estima propia
 - i. Promoviendo el ejercicio

Evaluación:

1. **Individual:** Práctica clínica.
2. **Grupo:** Participación en la discusión del tema asignado y la preparación de la presentación.
3. **Escrita:** Respuestas a las preguntas y ejercicios asignados en el libro de texto.
4. **Oral:** Participación en las discusiones en clase.

Cierre del taller:

1. **Individual:** Los estudiantes escribirán su autorreflexión basados en la(s) pregunta(s) que escojan o se les asigne en el Apéndice I. El facilitador podrá elegir otro tema que promueva la autorreflexión individual. El facilitador tendrá la opción de elegir otra actividad de cierre de taller individual.

2. **Grupal:** Trabajando en grupos pequeños, los estudiantes desarrollarán un organizador avanzado, ORID, con el fin de organizar el contenido de este taller:

- O=Objetivo (¿Qué?) – ¿Cuáles son algunas de las ideas o imágenes principales presentadas en este taller?
- R=Reflexión (¿Reacción?)- ¿Cuál fue el punto culminante del taller para ustedes?
- I=Interpretativo (¿Y qué?)- ¿Qué problemas/asuntos les trae a la mente el tema de este taller?
- D= Decisivo (¿Ahora qué?)- ¿Qué podemos hacer con respecto a estos problemas/asuntos?

Los grupos presentarán sus organizadores a la clase, dando y recibiendo retroalimentación.

WORKSHOP FOURTEEN

Gender Identity and Sexual Disorders

Specific Content Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. Become aware of the different theories regarding the etiology of gender identity and sexual disorders.
2. Discuss the different treatment options for gender identity and sexual disorders.
3. Develop the appropriate skills to conduct needs assessments in persons with gender identity and sexual disorders.
4. Use the nursing process to develop safe, comprehensive culturally competent care plans for clients/patients with gender identity or sexual disorders.
5. Develop teaching plans for a person with a gender identity or sexual disorder and his/her family.
6. Demonstrate effective communication skills with a person diagnosed with a gender identity or sexual disorder.
7. Recognize the use of the PLISSIT model for clients with a gender identity or sexual disorder.

Specific Language Objectives

Upon completion of this workshop, the student will be able to:

1. **Listen:** Listen carefully to the facilitator and fellow classmates on their discussion about the theories regarding gender identity and sexual disorders.
2. **Speak:** Participate in the discussions about the assessment process and the development of comprehensive culturally competent care plans for persons diagnosed with gender identity and sexual disorders.
3. **Read:** Examine in depth the assigned readings gender identity and sexual disorders.
4. **Write:** Prepare a 1 -2 page summary of the readings.

Electronic Links:

Virtual Library

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

National Institute of Mental Health statistics on gender identity and sexual disorders

- www.nimh.nih.gov/statistics/

Goals for the nation in regards to mental health

- <http://www.health.gov>
- <http://www.healthypeople.gov/2020/default.aspx>

Gender Identity and Sexual Disorders

- www.prenhall.com/fontaine

Standards for treatment of gender identity disorders

- <http://ajp.psychiatryonline.org/article.aspx?articleID=1268265>

National Alliance for Mental Health

- www.nami.org/

Nursing services available and other support

- www.nasn.org/
- <http://umm.edu/health/medical/ency/articles/gender-identity-disorder>
- <https://gaycenter.org/>
- www.gires.org.uk/supporting.php
- www.cheo.on.ca/en/genderidentity
- <http://www.hrc.org/resources/entry/sexual-orientation-and-gender-identity-terminology-and-definitions>
- http://www.ucsfbenioffchildrens.org/conditions/disorders_of_sex_development/

Planned Parenthood and gender identity

- <http://www.plannedparenthood.org/health-info/sexual-orientation-gender/gender-gender-identity>

Assignments to Be Completed Prior to the Workshop:

1. Follow the facilitator's instructions to work on your glossary for the vocabulary detailed in the Academic Core Vocabulary section.
2. Using the Virtual Library, Internet, and/or other academic resources, research information on the PLISSIT model and take notes.
3. The facilitator will create an oral discussion forum using the Voice Board tool in Blackboard. Students will orally discuss gender identity and react to the comments of at least two colleagues.
4. Write a 1 – 2 page essay about gender identity disorder. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references, and submit to NetTutor for feedback. The facilitator will send written works to SafeAssign™ to check for plagiarism.
5. The facilitator will create a written forum discussion using the Discussion Board tool in Blackboard. Students will answer the following questions:
 - a. What is androgyny?
 - b. What is crossdressing?
 - c. What is fetishism?
6. Read the chapters on gender identity and sexual disorders in the textbooks, and prepare a summary.
7. Visit www.prenhall.com/fontaine and complete the exercises on the chapters assigned for this workshop. Be sure to include the review questions for the certification exam, case study with questions and answers on sexual sadism and masochism, clinical application and care plan on sexual disorders and communication, critical thinking and Gender Identity Disorder and the MediaLinks on books for clients and families-community resources.
8. Continue working on the organization and completion of the digital portfolio following the guidelines stipulated in the *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*.
9. Go to Tell Me More and continue working on the interactive exercises designed to develop/improve linguistic skills in English. Submit the document found in Appendix D indicating the amount of time spent working on the Language Lab/E-Lab activities and exercises.

Revised July 17, 2014

Academic Core Vocabulary:

1. AndrogynyCrossdressing
3. Fetishism
4. Gender identity and gender identity disorder
5. Autoerotic asphyxia
6. Gender roles
7. Intersex
8. Paraphilias
9. Sexual addiction
10. Sexual dysfunction
11. Transgender
11. Assessment process
12. Safe, comprehensive plan of care and cultural competence
13. Effective communication and cultural awareness
14. PLISSIT

List of Supplementary Materials for the Workshop:

1. Blackboard
2. Tell Me More
3. NetTutor
4. Blackboard Collaborate tools
5. Virtual Library
6. Markers
7. Paper
8. textbooks

SIOP Components (Sheltered Instruction Observation Protocol): The “X” on the line indicates the teaching strategies that will be used in each class to support and increase students’ linguistic and academic performance.

A. Lesson Preparation

- Adaptation of Content
- Links to Background Knowledge
- Links to Past Learning
- Incorporated Strategies

B. Scaffolding

- Modeling
- Guided Practice
- Independent Practice
- Comprehensible Input

CALLA Strategies (Cognitive Academic Language Learning Approach)

The facilitator must specify the CALLA learning strategy/strategies that will be used in the lesson and explain each one to the students.

Names of the Strategies:

- | | | |
|--|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Social/Affective | 1) _____ | 2) _____ |

C. Grouping Options

- Whole Group
- Small Group
- Partners
- Independent Work

D. Integration of Language Domains

- Listening
- Speaking
- Reading
- Writing

E. Learning Application

- Dynamic
- Meaningful/Relevant
- Rigorous
- Linked to Objectives
- Promotes Engagement

Integrated Content and Language Activities to Achieve the Objectives of the Workshop:

1. The facilitator will conduct a review of the topics covered in the previous workshop to ensure students' comprehension.
2. The facilitator will prepare a constructivist activity to review the assignments completed by the students prior to the workshop and to ensure student comprehension. Students will have the opportunity to clarify doubts.
3. The facilitator will discuss gender identity and sexual disorders and the theories regarding the etiology. The students will have the opportunity to share their concerns about the incidence and prevalence of these disorders in different communities, giving emphasis to the Hispanic populations and the need for cultural awareness.
4. Working in four groups, students will discuss the following topics, as assigned by the facilitator: the needs assessment process for persons with gender identity and sexual disorders; how to use the nursing process to develop a safe, comprehensive care plan for a patient experiencing a gender identity or sexual disorder and his/her family; the variety of challenges that gender identity and sexual disorders bring to individuals, families and communities and the role of mental health nursing; and the incidence and prevalence of gender identity and sexual disorders in Hispanic communities and the need for cultural competence when working with this very sensitive topic. Each group will prepare a presentation of their findings including an example, and share it with the rest of the class.
5. The facilitator will moderate a discussion about the development of gender identity and sexual disorders and the use of the nursing process to assess and develop a comprehensive cultural care plan for addressing the symptoms.
6. Working with a partner, students will discuss the PLISSIT model, and prepare a graphic organizer that will be presented to the rest of the class.
7. In small groups, students will discuss their answers to the assigned questions and exercises, giving and receiving feedback. The facilitator will clarify any doubts.
8. Working in small groups, students will prepare posters with the definitions of the disorders included in the academic core vocabulary.

9. The facilitator will discuss and clarify doubts regarding the assignments due prior to the next workshop.

CLINICAL PRACTICE

The Clinical Instructor will focus on the following activities:

1. Continue practicing the procedures covered during previous clinicals.
2. Practice communication skills with patients diagnosed with gender identity and sexual disorders.
3. Review the use of the PLISSIT Model:
 - Permission Giving
 - Limited Information
 - Specific Suggestions
 - Intensive Therapy
4. Physical assessment and history taking.
5. Medication administration.
6. Nursing process applied to caring for persons with gender identity and sexual disorders: NANDA, NIC and NOC.
7. Have each student share with the group the case selected for the communication process presentation and paper that is due on Workshop Fifteen.
8. Remind students that by next clinical session all papers and assigned work must be turned in, including the clinical portfolio.
9. Allow students to ask questions and provide strategies according to their needs.

Assessment:

1. **Individual:** Clinical practice.
2. **Group:** Collaboration in the discussion of the assigned topic and preparation of the presentation.
3. **Written:** Essay ediscussin gender identity disorder.
4. **Oral:** Participation in the class discussions.

Lesson Wrap-Up:

1. **Individual:** Each student will create a list of at least 5 key points about the information learned during this workshop.
2. **Group:** The students will share their lists with the rest of the class, giving and receiving feedback.

TALLER QUINCE/WORKSHOP FIFTEEN

Problemas Neuropsiquiátricos (dos horas)

Cognitive Impairment (two hours)

NOTA: Este taller es bilingüe. Tanto el facilitador como los estudiantes deberán utilizar el idioma asignado para cada tarea y actividad. **¡No mezclen los dos idiomas! ¡UTILICEN SOLAMENTE UN LENGUAJE A LA VEZ!** Las primeras dos horas se hablará en español y en las últimas dos se hablará en inglés.

NOTE: This is a bilingual workshop. Both the facilitator and the student must use the language assigned for each assignment and activity. **Do not mix both languages! USE ONLY ONE LANGUAGE AT A TIME!** The first two hours of the workshop must be conducted in Spanish and the last two hours in English.

Objetivos específicos de contenido

Al terminar este taller, el estudiante será capaz de:

1. Discutir los síntomas psiquiátricos asociados con desórdenes que causan alteración del sistema nervioso central.
2. Reconocer las diferentes opciones de tratamiento para personas con problemas neuropsiquiátricos.
3. Utilizar el proceso de enfermería durante la identificación de necesidades del cliente/paciente con problemas neuropsiquiátricos y el desarrollo de un plan de cuidado comprensivo.
4. Desarrollar un plan educativo para el cliente/paciente con problemas neuropsiquiátricos y su familia.
5. Diferenciar demencia y delirio y comparar sus etiologías.
6. Reconocer los puntos clave para una comunicación efectiva y comunicarse efectivamente con una persona que padece un desorden de deficiencia cognocitiva.
7. Desarrollar un plan educativo para un cliente/paciente con un desorden de deficiencia cognocitiva y su familia.

Revised July 17, 2014

Objetivos específicos de lenguaje:

1. **Escuchar:** Prestar atención a las explicaciones que ofrecerá el facilitador sobre los síntomas psiquiátricos asociados con desórdenes que causan alteración del sistema nervioso central.
2. **Hablar:** Participar en la discusión sobre las diferentes opciones de tratamiento para personas con problemas neuropsiquiátricos y la aplicación del proceso de enfermería en la evaluación y el desarrollo de un plan de cuidado comprensivo.
3. **Leer:** Completar y analizar todas las lecturas asignadas para este taller.
4. **Escribir:** Redactar un ensayo de por lo menos una página explicando las diferencias entre demencia y delirio.

Enlaces electrónicos:

Biblioteca Virtual

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>

Diccionario de la Real Academia Española

- <http://www.rae.es/>

Diccionario panhispánico de dudas de la Real Academia Española

- <http://rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Fundación del Español Urgente

- <http://www.fundeu.es/>

Instituto Semel de Neurociencia y Conducta Humana

- www.semel.ucla.edu/

Instituto Neuropsiquiátrico de UCLA

- www.hsrcenter.ucla.edu/aboutus/npi.shtml

Grupos de Ayuda Mutua para Familiares y Cuidadores

- www.parkinsonaragon.com/.../grupos-de...

Encefalopatías relacionadas con VIH/SIDA (*HIV/AIDS*)

- www.ucsfhealth.org/conditions/aids/

Investigaciones sobre problemas neuropsiquiátricos

- www.nlm.nih.gov

Asignaciones que realizará antes del taller en español y se discutirán en español durante las primeras dos horas del taller:

1. Continúe trabajando en su glosario del curso con los conceptos detallados en la sección “Vocabulario clave de la lección”; siga las instrucciones del facilitador.
2. Utilice la Biblioteca Virtual, el Internet y otros recursos académicos para investigar sobre PANDAS y tome apuntes.
3. El facilitador creará un foro de discusión oral en la herramienta Voice Board de Blackboard. En dicho foro, el estudiante discutirá oralmente sobre lesión cerebral traumática. El resto de la clase reaccionará oralmente a al menos dos comentarios de los compañeros.
4. Prepare un organizador gráfico sobre las encefalopatías asociadas con VIH/SIDA y llévelo a clase.
5. Prepárese para realizar la presentación sobre el caso seleccionado para demostrar el proceso de comunicación con una persona con un desorden de deficiencia cognitiva.
6. Lea los capítulos asignados en el libro de texto y tome apuntes.
7. Acceda a www.prenhall.com/fontaine y estudie cuidadosamente el plan de cuidado de intervención con clientes con desórdenes neuropsiquiátricos.

Assignments to Be Completed Prior to the Workshop and Discussed in English During the Last Two Hours of the Workshop:

1. Write an essay of at least one page about the differences between delirium and dementia. Be sure to use APA style, include bibliographic citations and references, and submit to NetTutor for feedback. The facilitator will send written works to SafeAssign™ to check for plagiarism.
2. The facilitator will create a written forum discussion using the Discussion Board tool in Blackboard. Students will answer the following questions:
 - a. What are frontal lobe dementias?
 - b. What is vascular dementia?
3. Go to Tell Me More and complete all the corresponding activities designed to develop/improve linguistic skills in English and Spanish. Complete the information required in Appendix D and submit, as indicated, to the facilitator.
4. Finalize the digital portfolio ensuring that you have accurately complied with all the guidelines stipulated in the *Digital Performance Portfolio Assessment Handbook*. Submit the portfolio according to the facilitator's instructions.
5. Prepare the presentation and paper on the selected case to demonstrate the communication process with a person with a cognitive impairment disorder.
6. Read the assigned chapters about cognitive impairment in the textbooks and prepare a summary.

Vocabulario clave de la lección:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ataque cerebral | 13. enfermedad de Alzheimer |
| 2. enfermedad de Creutzfeldt-Jakob | 14. síndrome de Sundown |
| 3. epilepsia | 15. delirio |
| 4. demencias del lóbulo frontal | 16. demencia |
| 5. VIH/SIDA | 17. deficiencia cognitiva |
| 6. enfermedad de Huntington | 18. proceso de enfermería |
| 7. enfermedad de Lyme | 19. comunicación efectiva |
| 8. esclerosis Múltiple | 20. plan educativo |
| 9. enfermedad de Parkinson | 21. opciones de tratamiento |
| 10. PANDAS | 22. demencia vascular |
| 11. enfermedad de Pick | 23. demencia asociada con SIDA |
| 12. Lesión Cerebral Traumática (TBI) | 24. proceso de evaluación |

Key Terms:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Stroke | 13. Alzheimer Disease |
| 2. Creutzfeld-Jalob disease | 14. Sundown syndrome |
| 3. Epilepsy | 15. Delirium |
| 4. Frontal lobe dementia | 16. Dementia |
| 5. HIV/AIDS | 17. Cognitive impairment |
| 6. Huntington disease | 18. Nursing process |
| 7. Lyme diasease | 19. Effective communication |
| 8. Multiple sclerosis | 20. Education plan |
| 9. Parkinsosn's disease | 21. Treatment options |
| 10. PANDAS | 22. Vascular dementia |
| 11. Pick disease | 23. AIDS dementia |
| 12. Traumatic Brain Injury (TBI) | 24. Assessment process |

List of Supplementary Materials for the Workshop:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1. Blackboard & Collaborate tools | 4. Virtual Library |
| 2. Tell Me More | 5. Poster board |
| 3. NetTutor | 6. Textbooks |

SIOP Components (Sheltered Instruction Observation Protocol): The “X” on the line indicates the teaching strategies that will be used in each class to support and increase students’ linguistic and academic performance.

A. Lesson Preparation

- Adaptation of Content
- Links to Background Knowledge
- Links to Past Learning
- Incorporated Strategies

B. Scaffolding

- Modeling
- Guided Practice
- Independent Practice
- Comprehensible Input

CALLA Strategies (Cognitive Academic Language Learning Approach)

The facilitator must specify the CALLA learning strategy/strategies that will be used in the lesson and explain each one to the students.

Names of the Strategies:

- | | | |
|--|----------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metacognitive | 1) _____ | 2) _____ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Social/Affective | 1) _____ | 2) _____ |

C. Grouping Options

- Whole Group
- Small Group
- Partners
- Independent Work

D. Integration of Language Domains

- Listening
- Speaking
- Reading
- Writing

E. Learning Application

- Dynamic
- Meaningful/Relevant
- Rigorous
- Linked to Objectives
- Promotes Engagement

Actividades integradas de contenido y lenguaje para lograr los objetivos del taller:

1. El facilitador repasará los temas que se cubrieron en el taller anterior para asegurarse de que los alumnos comprendan el material.
2. El facilitador preparará una actividad constructivista para repasar las asignaciones que los estudiantes completaron en español antes del taller y comprobará que los alumnos hayan comprendido el material. Habrá oportunidad para aclarar dudas.
3. El facilitador hará una presentación audiovisual sobre los síntomas psiquiátricos asociados con desórdenes que causan alteración del sistema nervioso central. Los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer preguntas.
4. El grupo y el facilitador discutirán las diferentes opciones de tratamiento para personas con problemas neuropsiquiátricos.
5. Trabajando en cuatro grupos pequeños, los estudiantes prepararán una presentación sobre aplicación del proceso de enfermería en el cuidado de personas con uno de los siguientes problemas neuropsiquiátricos, según asigne el facilitador: enfermedad de Parkinson; encefalopatía de VIH/SIDA; esclerosis múltiple; síndrome de Tourette.
6. Trabajando con un compañero, los estudiantes discutirán sus organizadores gráficos sobre las encefalopatías asociadas con VIH/SIDA.

Integrated Content and Language Activities to Achieve the Objectives of the Workshop:

1. The facilitator will prepare a constructivist activity to review the assignments completed by the students prior to the workshop and to ensure student comprehension. Students will have the opportunity to clarify doubts.
2. Write a one-page summary in English explaining how the Language Lab/E-Lab activities contributed to and benefitted the acquisition and/or improvement of language skills in both English and Spanish.
3. The facilitator will divide the class into two groups and assign one of the following topics: Dementia; Delirium. Each group will discuss the etiology, treatment options and will use an example to prepare a presentation for the class.
4. Working in small groups, students will compare their summaries about cognitive impairment, and will share their findings with the rest of the class.
5. Individually, students will present the selected case and select a partner to demonstrate the communication process with a person with a cognitive impairment disorder.

CLINICAL PRACTICE:

1. The Clinical instructor will use this time to conclude the 120 hours of clinical practice for this course and review all evaluation criteria.
2. Each student will turn in the following accompanied by the corresponding rubrics:
 - a. Clinical Experience Summary
 - b. Clinical Experience Portfolio
 - c. Nursing Process
 - d. Communication Process
 - e. Case Study

Assessment:

1. **Individual:** Paper and presentation on the communication process.
2. **Group:** Collaboration in the preparation of the presentation about the assigned topic.
3. **Written:** Paper on the demonstration of the communication process with a person with a cognitive impairment disorder.
4. **Oral:** Demonstration of the communication process.

Lesson Wrap-Up:

1. **Individual:** Students will write an end-of-course reflection addressing the following:
 - a. Explain your most significant learning from this course.
 - b. Did that learning fit into your personal learning objectives? Explain.
 - c. How will you apply this learning in your profession?
2. **Group:** Students will share their end-of-course reflections. They will also have the opportunity to ask questions for clarification of ideas and concepts covered during the duration of the course.

APÉNDICES/APPENDICES

APPENDIX A
NATIONAL PROFICIENCY LEVELS FOR DIFFERENTIATED
INSTRUCTION

Retrieved from: WIDA Consortium <http://www.wida.us/>

“Can Do” Listening Rubric

National Proficiency Levels	Criteria
Starting	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies objects. • Names concrete objects. • Points to picture/object of the word heard. • Follows simple commands. • Repeats words or simple phrases. • Understands simple messages – gestures, pointing.
Emerging	<ul style="list-style-type: none"> • Draws a picture. • Requires continuous repetition. • Follows verbal dictations. • Checks-off words that were heard. • Repeats information heard to determine comprehension. • Understands slow speech and multiple repetitions.
Developing	<ul style="list-style-type: none"> • Understands more details of spoken language. • Needs limited or no repetition and slow speech. • Understands basic academic vocabulary which is frequently used in class discussions. • Understands class discussions with some difficulty. • Understands most of what was said.
Expanding	<ul style="list-style-type: none"> • Needs limited or no repetition at normal speed speech. • Understands academic vocabulary used in class discussions. • Understands class discussions with little difficulty. • Understands nearly everything said.
Bridging	<ul style="list-style-type: none"> • Needs no repetition at normal speed speech. • Understands elaborate academic vocabulary used in class discussions. • Understands class discussions with no difficulty. • Demonstrates a native-like English speaker’s understanding of what is said.

“Can Do” Speaking Rubric

National Proficiency Levels	Criteria
Starting	<ul style="list-style-type: none"> • Names concrete objects. • Responds a simple yes or no to questions. • Repeats words or simple phrases. • Uses one word commands. • Mispronounces words making it difficult to be understood. • Breaks speech into parts making comprehension difficult. • Uses limited or no vocabulary to support message.
Emerging	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a few more words to respond to questions although grammatically incorrect. • Uses one-, two-, and multiple-word commands. • Uses verb tenses interchangeably. • Misuses words in daily speech. • Repeats spoken words or phrases to improve understanding due to pronunciation flaws. • Uses grammar and word order incorrectly. • Uses vocabulary (emerging stage) to support oral messages.
Developing	<ul style="list-style-type: none"> • Responds using longer phrases/sentences. • Initiates and carries out conversations; however, there may be interruptions due to thinking of the correct words to say. • Applies grammar and word order correctly most of the time. • Demonstrates correct use of basic academic vocabulary which is frequently used in class discussions and/or oral assignments. • Speaks with some hesitation. • Uses vocabulary to support oral messages. • Speaks with less difficulty, but listener must pay close attention to pronunciation.
Expanding	<ul style="list-style-type: none"> • Responds using elaborate phrases/sentences. • Uses and interprets idiomatic expressions. • Converses more fluently in social settings. • Uses academic vocabulary frequently in class discussions. • Participates in class discussions using academic content with slight hesitation. • Misuse of grammar and word order seldom occurs and does not interrupt meaning. • Pronounces most words accurately and clearly.
Bridging	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks fluently. • Uses elaborate academic vocabulary in all class discussions correctly. • Participates in class discussion using academic content without hesitation. • Uses appropriate vocabulary to support oral messages at all times. • Uses correct grammar and word all the time. • Speaks with native-like pronunciation and intonation.

“Can Do” Reading Rubric

National Proficiency Levels	Criteria
Starting	<ul style="list-style-type: none"> • Lacks comprehension of a wide array of written material (not developed). • Lacks ability to interpret graphs, charts, tables, and forms in textbooks (not developed). • Struggles with use of pre-reading and reading skills (not developed). • Lacks ability to apply reading strategies in order to guess meanings of unfamiliar words from context (not developed). • Struggles with use of strategic reading skills (in order to plan his/her reading assignments, diagnose deficiencies, resolve deficiencies independently or with the help of others, etc.) (not developed).
Emerging	<ul style="list-style-type: none"> • Improving comprehension (slowly emerging) of a wide array of written material (e.g., fictional and non-fictional texts that bridge personal, professional and academic themes, news articles, short stories, short novels, etc.). • Demonstrates correct interpretation of basic graphs, charts, tables and forms in textbooks. • Applies limited pre-reading (e.g., activation of prior knowledge, semantic maps, etc.) and reading skills (e.g., skimming, scanning, inferences, paragraph frames, DRA, SQ4R, etc.) (slowly emerging). • Struggles with ability to use limited reading strategies to guess meanings of unfamiliar words from context (e.g., definition, restatement, examples, surrounding words, etc.). • Strives to understand (even when not successful) the relationship between ideas (e.g., time, logical order, comparison/contrast cause/effect), and reading patterns in order to identify literary genres (as listed above). • Applying successful reading skills (as listed above) are still emerging.
Developing	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehends a wide array of written material (as listed above). • Interprets basic graphs, charts, tables and forms. • Applies correctly pre-reading and reading skills (as listed above). • Applies correct use of reading strategies to guess meanings of unfamiliar words from context (as listed above)-evidence of emerging. • Understands the relationship between ideas (as listed above)-evidence of emerging.. • Uses strategic reading skills (as listed above) that are evident.
Expanding	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehends a wide array of level-appropriate written materials (as listed above) with mature accuracy. • Interprets increasingly complex graphs, charts, tables, and forms accurately. • Applies pre-reading and reading skills (as listed above) very strongly. • Applies strategies to guess meanings of unfamiliar words from context (as listed above) which is clearly evident. • Identifies signal words to understand the relationship between ideas (as listed above), and reading patterns to identify literary genres (as listed above)- emerging strongly. • Understands the relationship between ideas (as listed above)-strongly evident. • Uses strategic reading skills (as listed above) with mature accuracy.
Bridging	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehends various types and lengths of level appropriate written materials (as listed above)-fully developed. • Interprets complex graphs, charts, tables, and forms accurately. • Applies pre-reading and reading skills (as listed above)-fully developed. • Applies reading strategies to determine the meaning of unfamiliar words in a text (as listed above) with accuracy. • Understands the relationship between ideas (time, logical order, comparison/contrast, cause/effect). • Demonstrates fully developed strategic reading skills (as listed above).

“Can Do” Writing Rubric

National Proficiency Levels	Criteria
Starting	<ul style="list-style-type: none"> ● Lacks clear writing and focus. Details are limited or unclear. There’s no clear distinction to what is important and what is supported. ● Lacks engaging and drawing a conclusion. Paper simply starts and ends. Lack of transitions make it difficult to understand the paper. ● Writes with limited use of vocabulary or specific words to transmit meaning of the essay. Misuse of parts of speech makes it difficult to understand the writing. ● Rambles- use of incomplete sentences that are too long to understand. Sentences follow a simple structure and or style. ● Struggles with spelling, punctuation capitalization and other writing conventions. This makes it very difficult to understand the writing. ● Lacks strategic writing skills (e. g., knowledge of the writing process; declarative, procedural and conditional knowledge; and strategies for inquiry for drafting [such as investigating genre, considering audience, and responding to purpose], and for product revision) that are clearly not developed.
Emerging	<ul style="list-style-type: none"> ● Writes sentences that are still unclear there seems to be a guide to a focused topic; however, it may drift at times. There is an attempt in details to support main idea. Reader can still feel confused. ● Attempts to write an introduction and or conclusion. Use of transitions helps, but paper is in need of more details. ● Struggles with some vocabulary terms that are used inappropriately. Greater command of the parts of speech is developing, but many words are still used incorrectly. ● Attempts to create a style of sentence structure here and there; although, for the most part it sticks to one style. ● Shows need of improving spelling, punctuation, capitalization, and other writing conventions. It is still difficult to read the writing; but there are signs of improvement. ● Demonstrates emerging strategic writing skills.
Developing	<ul style="list-style-type: none"> ● Writes with an unclear focus. Writing appears to be on one topic, but shifts to another topic at times. Support of main idea is lacking. Reader is left with unanswered questions. ● Attempts to write a proper introduction and conclusion however, both are dull or unclear. Transitions help connect ideas although at times they distract the flow. ● Selects and uses words appropriately; however, they are not higher level and need more vigor. ● Formulates well-written sentences; however, style and structure of sentences are repetitious. ● Demonstrates control of spelling, punctuation, capitalization, and other writing conventions. However, the writing could read and sound better by improving conventions. ● Utilizes strategic writing skills properly (now evident).
Expanding	<ul style="list-style-type: none"> ● Writes with a focus in mind; however, there is room for improvement. Needs more relevant details to support the main idea. Some readers’ questions can be answered, while others are left with doubt. ● Uses a proper introduction and conclusion, however, some improvement is needed. Needs to continue using transitional words are properly in order to allow the proper flow of ideas. ● Selects and uses vocabulary words that are much more livelier and appropriate. Some common wording can be improved. ● Writes with a definite style, and sentence structure is “catchy” with few mistakes. ● Demonstrates good control of spelling, punctuation, capitalization, and other writing conventions. Mistakes are few and nothing distracts from the writing. ● Applies mature strategic writing skills.
Bridging	<ul style="list-style-type: none"> ● Writing is clear and focused on a narrowed topic. Details are relevant and accurate, and they support the main ideas. Reader’s questions are answered ● Writing has a clear introduction that’s hooks the reader and conclusion that leaves a lasting impression. Use of transitions helps the reader to connect ideas. Reading flows and not dull. ● Words used in the writing are specific and accurate. Vivid verbs and modifying words are present. Words used enhance the meaning of the writing. ● There is a variety in length and structure of the sentences. The style of sentences varies on how they begin. Sentences create fluency and rhythm. ● Excellent control of spelling, punctuation capitalization and other writing conventions. ● Strategic writing skills are fully developed.

APPENDIX B

THE WRITING PROCESS

SIX TRAIT ANALYTIC WRITING RUBRIC

Retrieved from:

<http://www.azed.gov/standards-development-assessment/six-traits/>

Revised July 17, 2014

APPENDIX B

THE WRITING PROCESS

SIX TRAIT ANALYTIC WRITING RUBRIC

Student's name: _____ **Date:** _____

Facilitator: _____ **Course:** _____ **Assignment:** _____

Instructions: This rubric will be used to evaluate written work done by the student in both English and Spanish. Please refer to the trait that you are evaluating (i.e., Ideas and Content, etc.). Select the criteria per level (6 = highest, 1 = lowest) that best reflect the student's writing ability.

Refer to all the Appendix B sheets that describe, in detail, all the writing traits that you are evaluating in order to complete this rubric properly.

Writing Traits	Criteria per Level (From Highest to Lowest)						Grand Total: _____
	6	5	4	3	2	1	
Ideas and Content							
Organization							
Voice							
Word Choice							
Sentence Fluency							
Conventions							
TOTALS (Add all the totals down, then across to obtain the Grand Total.)							

Final Score: /36

Scoring Scale: (36 - 0)

- Outstanding:** 32-36 points = A
- Very Good:** 29-31 points = B
- Satisfactory:** 25-28 points = C
- Fair:** 22-24 points = D
- Poor:** 0-21 points = F

Six Traits for Analytic Writing Rubrics

Trait #1: Idea and Content

Criteria per Level

6	<p>The writing is exceptionally clear, focused and interesting. It holds the reader's attention throughout. Main ideas stand out and are developed by strong support and rich details suitable to audience and purpose. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • clarity, focus, and control, • main idea(s) that stands out, • supporting, relevant, carefully selected details; when appropriate, use of resources provides strong, accurate, credible support, • a thorough, balanced, in-depth explanation/ exploration of the topic; the writing makes connections and shares insights, and • content and selected details that are well suited to audience and purpose.
5	<p>The writing is clear, focused and interesting. It holds the reader's attention. Main ideas stand out and are developed by supporting details suitable to audience and purpose. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • clarity, focus, and control, • main idea(s) that stands out, • supporting, relevant, carefully selected details; when appropriate, use of resources provides strong, accurate, credible support, • a thorough, balanced explanation/exploration of the topic; the writing makes connections and shares insights, and • content and selected details that are well-suited to audience and purpose.
4	<p>The writing is clear and focused. The reader can easily understand the main ideas. Support is present, although it may be limited or rather general. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • an easily identifiable purpose, • clear main idea(s), • supporting details that are relevant, but may be overly general or limited in places; when appropriate, resources are used to provide accurate support, • a topic that is explored/explained, although developmental details may occasionally be out of balance with the main idea(s); some connections and insights may be present, and • content and selected details that are relevant, but perhaps not consistently well chosen for audience and purpose.
3	<p>The reader can understand the main ideas, although they may be overly broad or simplistic, and the results may not be effective. Supporting detail is often limited, insubstantial, overly general, or occasionally slightly off-topic. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • an easily identifiable purpose and main idea(s), • predictable or overly-obvious main ideas or plot; conclusions or main points seem to echo observations heard elsewhere, • support that is attempted, but developmental details that are often limited in scope, uneven, somewhat off-topic, predictable, or overly general, • details that may not be well-grounded in credible resources; they may be based on clichés, stereotypes or questionable sources of information, and • difficulties when moving from general observations to specifics.
2	<p>Main ideas and purpose are somewhat unclear or development is attempted but minimal. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a purpose and main idea(s) that may require extensive inferences by the reader, • minimal development; insufficient details, • irrelevant details that clutter the text, and • extensive repetition of detail.
1	<p>The writing lacks a central idea or purpose. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas that are extremely limited or simply unclear and • attempts at development that are minimal or non-existent; the paper is too short to demonstrate the development of an idea.

Trait #2: Organization

Criteria per Level

6	<p>The organization enhances the central idea(s) and its development. The order and structure are compelling and move the reader through the text easily. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • effective, perhaps creative, sequencing; the organizational structure fits the topic, and the writing is easy to follow, • a strong, inviting beginning that draws the reader in and a strong satisfying sense of resolution or closure, • smooth, effective transitions among all elements (sentences, paragraphs, and ideas), and • details that fit where placed.
5	<p>The organization enhances the central idea(s) and its development. The order and structure are strong and move the reader through the text. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • effective sequencing; the organizational structure fits the topic, and the writing is easy to follow, • an inviting beginning that draws the reader in and a satisfying sense of resolution or closure, • smooth, effective transitions among all elements (sentences, paragraphs, and ideas), and • details that fit where placed.
4	<p>Organization is clear and coherent. Order and structure are present, but may seem formulaic. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • clear sequencing, • an organization that may be predictable, • a recognizable, developed beginning that may not be particularly inviting; a developed conclusion that may lack subtlety, • a body that is easy to follow with details that fit where placed, • transitions that may be stilted or formulaic, and • organization which helps the reader, despite some weaknesses.
3	<p>An attempt has been made to organize the writing; however, the overall structure is inconsistent or skeletal. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attempts at sequencing, but the order or the relationship among ideas may occasionally be unclear, • a beginning and an ending which, although present, are either undeveloped or too obvious (e.g. “My topic is...”, “These are all the reasons that...”), • transitions that sometimes work. The same few transitional devices (e.g., coordinating conjunctions, numbering, etc.) may be overused, • a structure that is skeletal or too rigid, • placement of details that may not always be effective, and • organization which lapses in some places, but helps the reader in others.
2	<p>The writing lacks a clear organizational structure. An occasional organizational device is discernible; however, the writing is either difficult to follow and the reader has to reread substantial portions, or the piece is simply too short to demonstrate organizational skills. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • some attempts at sequencing, but the order or the relationship among ideas is frequently unclear, • a missing or extremely undeveloped beginning, body, and/or ending, • a lack of transitions, or when present, ineffective or overused, • a lack of an effective organizational structure, and • details that seem to be randomly placed, leaving the reader frequently confused.
1	<p>The writing lacks coherence; organization seems haphazard and disjointed. Even after rereading, the reader remains confused. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a lack of effective sequencing, • a failure to provide an identifiable beginning, body and/or ending, • a lack of transitions, • pacing that is consistently awkward; the reader feels either mired down in trivia or rushed along too rapidly, and • a lack of organization which ultimately obscures or distorts the main point.

Trait #3: Voice

Criteria per Level

6	<p>The writer has chosen a voice appropriate for the topic, purpose and audience. The writer seems deeply committed to the topic, and there is an exceptional sense of “writing to be read.” The writing is expressive, engaging, or sincere. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • an effective level of closeness to or distance from the audience (e.g., a narrative should have a strong personal voice, while an expository piece may require extensive use of outside resources and a more academic voice; nevertheless, both should be engaging, lively, or interesting; technical writing may require greater distance), • an exceptionally strong sense of audience; the writer seems to be aware of the reader and of how to communicate the message most effectively; the reader may discern the writer behind the words and feel a sense of interaction, and • a sense that the topic has come to life; when appropriate, the writing may show originality, liveliness, honesty, conviction, excitement, humor, or suspense.
5	<p>The writer has chosen a voice appropriate for the topic, purpose, and audience. The writer seems committed to the topic, and there is a sense of “writing to be read.” The writing is expressive, engaging or sincere. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • an appropriate level of closeness to or distance from the audience (e.g., a narrative should have a strong personal voice while an expository piece may require extensive use of outside resources and a more academic voice; nevertheless, both should be engaging, lively or interesting; technical writing may require greater distance), • a strong sense of audience; the writer seems to be aware of the reader and of how to communicate the message most effectively; the reader may discern the writer behind the words and feel a sense of interaction, and • a sense that the topic has come to life; when appropriate, the writing may show originality, liveliness, honesty, conviction, excitement, humor, or suspense.
4	<p>A voice is present. The writer demonstrates commitment to the topic, and there may be a sense of “writing to be read.” In places, the writing is expressive, engaging, or sincere. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a questionable or inconsistent level of closeness to or distance from the audience, • a sense of audience; the writer seems to be aware of the reader but has not consistently employed an appropriate voice; the reader may glimpse the writer behind the words and feel a sense of interaction in places, and • liveliness, sincerity, or humor when appropriate; however, at times the writing may be either inappropriately casual or personal, or inappropriately formal and stiff.
3	<p>The writer’s commitment to the topic seems inconsistent. A sense of the writer may emerge at times; however, the voice is either inappropriately personal or inappropriately impersonal. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a limited sense of audience; the writer’s awareness of the reader is unclear, • an occasional sense of the writer behind the words; however, the voice may shift or disappear a line or two later and the writing become somewhat mechanical, and • a limited ability to shift to a more objective voice when necessary.
2	<p>The writing provides little sense of involvement or commitment. There is no evidence that the writer has chosen a suitable voice. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • little engagement of the writer; the writing tends to be largely flat, lifeless, stiff, or mechanical, • a voice that is likely to be overly informal and personal, • a lack of audience awareness; there is little sense of “writing to be read,” and • little or no hint of the writer behind the words. There is rarely a sense of interaction between reader and writer.
1	<p>The writing seems to lack a sense of involvement or commitment. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • no engagement of the writer; the writing is flat and lifeless, • a lack of audience awareness; there is no sense of “writing to be read,” and • no hint of the writer behind the words. There is no sense of interaction between writer and reader; the writing does not involve or engage the reader.

Trait #4: Word Choice

Criteria per Level

6	<p>Words convey the intended message in an exceptionally interesting, precise, and natural way appropriate to audience and purpose. The writer employs a rich, broad range of words, which have been carefully chosen and thoughtfully placed for impact. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accurate, strong, specific words; powerful words energize the writing, • fresh, original expression; slang, if used, seems purposeful and is effective, • vocabulary that is striking and varied, but that is natural and not overdone, • ordinary words used in an unusual way, and • words that evoke strong images; figurative language may be used.
5	<p>Words convey the intended message in an interesting, precise, and natural way appropriate to audience and purpose. The writer employs a broad range of words which have been carefully chosen and thoughtfully placed for impact. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accurate, specific words; word choices energize the writing, • fresh, vivid expression; slang, if used, seems purposeful and is effective, • vocabulary that may be striking and varied, but that is natural and not overdone, • ordinary words used in an unusual way, and • words that evoke clear images; figurative language may be used.
4	<p>Words effectively convey the intended message. The writer employs a variety of words that are functional and appropriate to audience and purpose. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • words that work but do not particularly energize the writing, • expression that is functional; however, slang, if used, does not seem purposeful and is not particularly effective, • attempts at colorful language that may occasionally seem overdone, • occasional overuse of technical language or jargon, and • rare experiments with language; however, the writing may have some fine moments and generally avoids clichés.
3	<p>Language is quite ordinary, lacking interest, precision and variety, or may be inappropriate to audience and purpose in places. The writer does not employ a variety of words, producing a sort of “generic” paper filled with familiar words and phrases. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • words that work, but that rarely capture the reader’s interest, • expression that seems mundane and general; slang, if used, does not seem purposeful and is not effective, • attempts at colorful language that seem overdone or forced, • words that are accurate for the most part, although misused words may occasionally appear, technical language or jargon may be overused or inappropriately used, and • reliance on clichés and overused expressions.
2	<p>Language is monotonous and/or misused, detracting from the meaning and impact. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • words that are colorless, flat or imprecise, • monotonous repetition or overwhelming reliance on worn expressions that repeatedly distract from the message, and • images that are fuzzy or absent altogether.
1	<p>The writing shows an extremely limited vocabulary or is so filled with misuses of words that the meaning is obscured. Only the most general kind of message is communicated because of vague or imprecise language. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • general, vague words that fail to communicate, • an extremely limited range of words, and • words that simply do not fit the text; they seem imprecise, inadequate, or just plain wrong.

Trait #5: Sentence Fluency

Criteria per Level

6	<p>The writing has an effective flow and rhythm. Sentences show a high degree of craftsmanship, with consistently strong and varied structure that makes expressive oral reading easy and enjoyable. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a natural, fluent sound; it glides along with one sentence flowing effortlessly into the next, • extensive variation in sentence structure, length, and beginnings that add interest to the text, • sentence structure that enhances meaning by drawing attention to key ideas or reinforcing relationships among ideas, • varied sentence patterns that create an effective combination of power and grace, • strong control over sentence structure; fragments, if used at all, work well, and • stylistic control; dialogue, if used, sounds natural.
5	<p>The writing has an easy flow and rhythm. Sentences are carefully crafted, with strong and varied structure that makes expressive oral reading easy and enjoyable. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a natural, fluent sound; it glides along with one sentence flowing into the next, • variation in sentence structure, length, and beginnings that add interest to the text, • sentence structure that enhances meaning, • control over sentence structure; fragments, if used at all, work well, and • stylistic control; dialogue, if used sounds natural.
4	<p>The writing flows; however, connections between phrases or sentences may be less than fluid. Sentence patterns are somewhat varied, contributing to ease in oral reading. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a natural sound; the reader can move easily through the piece, although it may lack a certain rhythm and grace, • some repeated patterns of sentence structure, length, and beginnings that may detract somewhat from overall impact, • strong control over simple sentence structures, but variable control over more complex sentences; fragments, if present, are usually effective, and • occasional lapses in stylistic control; dialogue, if used, sounds natural for the most part, but may at times sound stilted or unnatural.
3	<p>The writing tends to be mechanical rather than fluid. Occasional awkward constructions may force the reader to slow down or reread. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • some passages that invite fluid oral reading; however, others do not, • some variety in sentences structure, length, and beginnings, although the writer falls into repetitive sentence patterns, • good control over simple sentence structures, but little control over more complex sentences; fragments, if present, may not be effective, • sentences which, although functional, lack energy, and • lapses in stylistic control; dialogue, if used, may sound stilted or unnatural.
2	<p>The writing tends to be either choppy or rambling. Awkward constructions often force the reader to slow down or reread. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • significant portions of the text that are difficult to follow or read aloud, • sentence patterns that are monotonous (e.g., subject-verb or subject-verb-object), and • a significant number of awkward, choppy, or rambling constructions.
1	<p>The writing is difficult to follow or to read aloud. Sentences tend to be incomplete, rambling, or very awkward. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • text that does not invite—and may not even permit—smooth oral reading, • confusing word order that is often jarring and irregular, • sentence structure that frequently obscures meaning, and • sentences that are disjointed, confusing, or rambling.

Trait #6: Conventions

Criteria per Level

6	<p>The writing demonstrates exceptionally strong control of standard writing conventions (e.g., punctuation, spelling, capitalization, paragraph breaks, grammar and usage) and uses them effectively to enhance communication. Errors are so few and so minor that the reader can easily skim right over them unless specifically searching for them. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strong control of conventions; manipulation of conventions may occur for stylistic effect, • strong, effective use of punctuation that guides the reader through the text, • correct spelling, even of more difficult words, • paragraph breaks that reinforce the organizational structure, • correct grammar and usage that contribute to clarity and style. • skill in using a wide range of conventions in a sufficiently long and complex piece, and • little or no need for editing.
5	<p>The writing demonstrates strong control of standard writing conventions (e.g., punctuation, spelling, capitalization, paragraph breaks, grammar and usage) and uses them effectively to enhance communication. Errors are so few and so minor that they do not impede readability. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strong control of conventions, • effective use of punctuation that guides the reader through the text, • correct spelling, even of more difficult words, • paragraph breaks that reinforce the organizational structure, • correct capitalization; errors, if any, are minor, • correct grammar and usage that contribute to clarity and style, • skill in using a wide range of conventions in a sufficiently long and complex piece, and • little need for editing.
4	<p>The writing demonstrates control of standard writing conventions (e.g., punctuation, spelling, capitalization, paragraph breaks, grammar and usage). Minor errors, while perhaps noticeable, do not impede readability. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • control over conventions used, although a wide range is not demonstrated, • correct end-of-sentence punctuation, internal punctuation may sometimes be incorrect, • spelling that is usually correct, especially on common words, • basically sound paragraph breaks that reinforce the organizational structure, • correct capitalization; errors, if any, are minor, • occasional lapses in correct grammar and usage; problems are not severe enough to distort meaning or confuse the reader, and • moderate need for editing.
3	<p>The writing demonstrates limited control of standard writing conventions (e.g., punctuation, spelling, capitalization, paragraph breaks, grammar and usage). Errors begin to impede readability. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • some control over basic conventions; the text may be too simple to reveal mastery, • end-of-sentence punctuation that is usually correct; however, internal punctuation contains frequent errors, • spelling errors that distract the reader; misspelling of common words occurs, • paragraphs that sometimes run together or begin at ineffective places, • capitalization errors, • errors in grammar and usage that do not block meaning but do distract the reader, and • significant need for editing.
2	<p>The writing demonstrates little control of standard writing conventions. Frequent, significant errors impede readability. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • little control over basic conventions, • many end-of-sentence punctuation errors; internal punctuation contains frequent errors, • spelling errors that frequently distract the reader; misspelling of common words often occurs, • paragraphs that often run together or begin in ineffective places, • capitalization that is inconsistent or often incorrect, • errors in grammar and usage that interfere with readability and meaning, and • substantial need for editing.
1	<p>Numerous errors in usage, spelling, capitalization, and punctuation repeatedly distract the reader and make the text difficult to read. In fact, the severity and frequency of errors are so overwhelming that the reader finds it difficult to focus on the message and must reread for meaning. The writing is characterized by:</p> <ul style="list-style-type: none"> • very limited skill in using conventions, • basic punctuation (including end-of-sentence punctuation) that tends to be omitted, haphazard, or incorrect, • frequent spelling errors that significantly impair readability, • paragraph breaks that may be highly irregular or so frequent (every sentence) that they bear no relation to the organization of the text, • capitalization that appears to be random, and • a need for extensive editing.

APÉNDICE C/APPENDIX C

**INFORMACIÓN ACERCA DEL LABORATORIO DE IDIOMAS
Y EL E-LAB**

LANGUAGE LAB AND E-LAB INFORMATION

Revised July 17, 2014

Información acerca del Laboratorio de Idiomas y el E-Lab

El Laboratorio de Idiomas y el E-Lab están diseñados para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades lingüísticas en inglés y en español y a lograr los objetivos de aprendizaje a lo largo de su carrera. Ambos cuentan con una amplia variedad de ejercicios visuales y auditivos en línea, recursos de investigación y actividades de escritura guiada, que les permiten a los alumnos mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y de lectura, pronunciación, desarrollo de vocabulario, gramática y escritura.

El Laboratorio de Idiomas también ofrece una gran cantidad de páginas web de English for Speakers of Other Languages (ESOL, por sus siglas en inglés: Inglés para hablantes de otros idiomas) que han sido seleccionadas cuidadosamente. Así también, cuenta con otras páginas electrónicas en español, con el fin de satisfacer las necesidades de los estudiantes. Además, el Laboratorio de Idiomas y el E-Lab cuentan con otras aplicaciones informáticas que fomentan el aprendizaje del idioma y del contenido académico, tales como Tell Me More, NetTutor y Blackboard Collaborate.

Tell Me More es un sistema eficaz para aprender inglés y español, que les permite a los estudiantes reforzar sus destrezas y además cumplir con las horas de laboratorio que requieren sus clases. Para poder usar este programa, los estudiantes necesitan Internet, el navegador Internet Explorer y acceso a la plataforma Blackboard.

Inicialmente, el sistema evalúa el nivel de conocimiento de los estudiantes y crea un programa de aprendizaje, adaptado a las especificidades de lenguaje de cada uno, lo que permite medir el progreso individual. Los alumnos pueden mejorar su pronunciación, gramática y destrezas auditivas, desde el nivel de principiante hasta el nivel avanzado, con dos perfiles diferentes: lenguaje cotidiano y lenguaje de negocios.

NetTutor es un servicio de tutoría en línea, que cuenta con tutoría en directo para materias cuánticas y de computación (tiene horarios fijos). En los cursos en los que no se ofrece tutoría en directo, los estudiantes pueden publicar sus dudas, las cuales se contestarán en un lapso de 72 horas. El sistema también cuenta con un banco de preguntas y respuestas frecuentes, que está disponible 24 horas al día, los siete días de la semana. NetTutor puede accederse remotamente, siempre y cuando cuente con conexión a Internet. Este servicio ofrece tutorías en las siguientes materias:

- Inglés (disponible para todos los cursos)
- Español (disponible para todos los cursos)
- Estadísticas (el estudiante debe estar matriculado en el curso)
- Matemáticas (el estudiante debe estar matriculado en el curso)
- Contabilidad (el estudiante debe estar matriculado en el curso)
- Sistemas de información computarizada (el estudiante debe estar matriculado en el curso).

Blackboard Collaborate es una herramienta electrónica que, entre otros aspectos, promueve el uso de la voz en línea para que los alumnos y el facilitador interactúen y para desarrollar material didáctico. Los estudiantes usan Blackboard Collaborate para participar en los foros de discusión oral en línea, preparar presentaciones orales, enviar mensajes de voz y cumplir con otras asignaciones. La aplicación principal de uso de voz se llama Voice Authoring, que cuenta con las siguientes herramientas:

- **Voice Board:** puede publicar y escuchar mensajes orales en un foro de discusión en línea y postear comentarios orales y escritos.
- **Voice E-mail:** sirve para enviar correos electrónicos con mensajes de voz y escritos.
- **Voice Podcaster:** facilita la creación y distribución de mensajes orales de los participantes.

Language Lab and E-Lab Information

The Language Lab and E-Lab are designed to help students strengthen their linguistic skills in English and Spanish and to fulfill the content objectives of the course. Both labs count on a wide variety of visual and auditory on-line exercises, Internet-based research, and guided writing activities that allow students to improve their listening and reading comprehension skills, pronunciation, vocabulary building, grammar, and writing.

The Language Lab also offers a package of several carefully selected English for Speakers of Other Languages (ESOL) websites, as well as other Spanish web pages designed to meet the students' needs. Additionally, the Language Lab and E-Lab provide other software applications, such as Tell Me More, NetTutor and Blackboard Collaborate, that promote language and academic content learning.

Tell Me More is an effective system for English and Spanish learning that allows students to strengthen their skills and fulfill the language lab hours required in their classes. Students must have Internet connection, Internet Explorer browser, and access to Blackboard to be able to use this program.

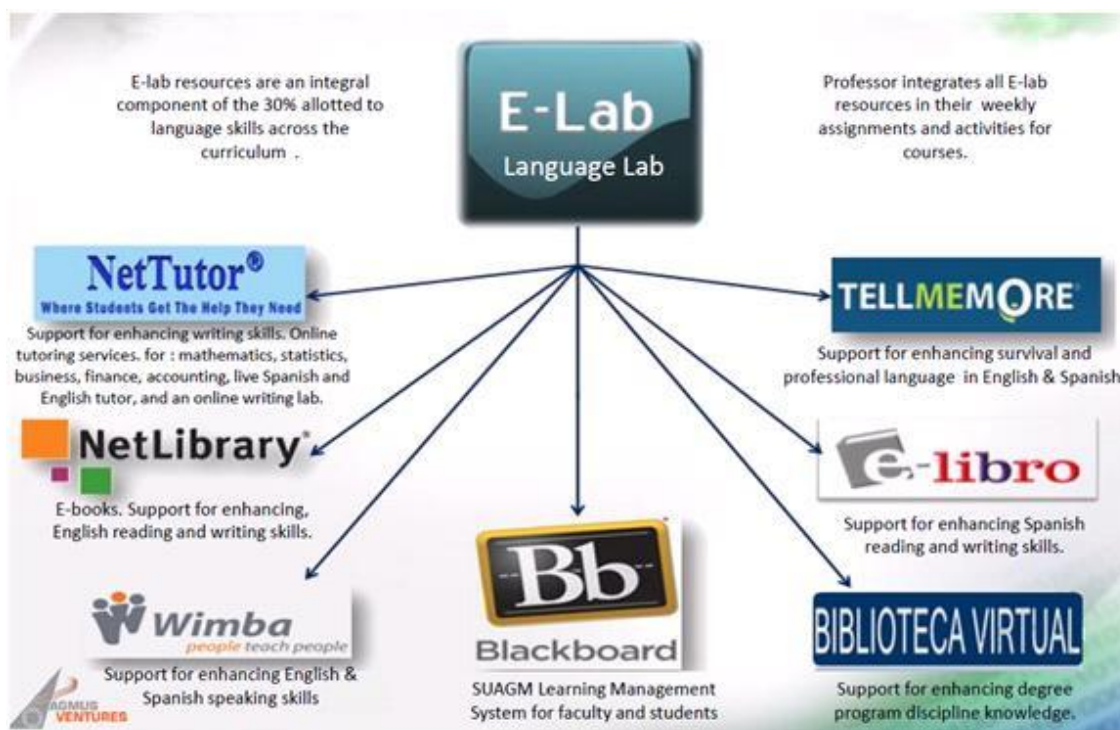
The system initially assesses students' knowledge and creates a learning path specifically tailored to each student's needs, thus allowing facilitators to measure every student's progress. Students can improve their pronunciation, grammar and listening skills, from beginner to advanced levels, with two different profiles: everyday language and business oriented language.

NetTutor is an online tutoring service which provides live tutoring for numerical and computer classes (scheduled hours apply). Students can post their questions for classes which do not offer live tutoring. These will be answered within 72 hours. The system also has a "Frequently Asked Questions" section available 24/7. NetTutor can be accessed remotely with an Internet connection. This service offers tutoring for the following subjects:

- English (available for all courses),
- Spanish (available for all courses),
- Statistics (student must be enrolled in the course),
- Mathematics (student must be enrolled in the course),
- Accounting (student must be enrolled in the course), and
- Computer Information Systems (student must be enrolled in the course).

Blackboard Collaborate is an electronic tool that, among other aspects, promotes the use of voice online, allowing students and the facilitator to interact and to develop academic content. Students use Blackboard Collaborate to participate in oral online discussion forums prepare oral presentations, send voice e-mails, and complete other assignments. The main voice application is Voice Authoring which includes the following tools:

- **Voice Board:** allows participants to post and listen to voice messages on discussion boards and to post oral and written comments.
- **Voice E-mail:** allows participants to send voice and written messages via e-mail.
- **Voice Podcaster:** facilitates the creation and distribution of participants' voice messages.



APÉNDICE D/APPENDIX D

LANGUAGE LAB/E-LAB DOCUMENTATION

Each student will complete the following forms and give it to the facilitator to be included as part of the assessment criteria for the class.

Ana G. Méndez University System

**Language Lab/E-Lab
Attendance Log**

Student's Name: _____

Student's ID Number: _____

Course Requiring Lab Hours (e.g. ENGL 050, MANA 501):

Facilitator's Name: _____

Semester: _____ **PT:** _____

Language Lab/E-Lab Documentation

Each student should complete this form and submit it weekly to the facilitator as part of the class evaluation.

AREAS OF IMPROVEMENT AND/OR SUGGESTED BY FACILITATOR	DATE	ELECTRONIC RESOURCES USED AND TASKS COMPLETED	AGM CLASSROOM LAB. (L) OFF-CAMPUS PRACTICE (O)	STAFF/FACULTY SIGNATURE
		Tell Me More		
		NetTutor		
		Blackboard Collaborate Tools		
		Internet-Based Research (Virtual Library)		
		English and/or Spanish Websites Activities		

Total number of hours: _____

APPENDIX E: PARAGRAPH CONSTRUCTION RUBRIC

Evaluation Areas	SCORE: GRADE**:		
	3 Points Each	2 Points Each	1 Point Each
Topic Sentence	Topic sentence is clear as it relates to the assigned topic, and it is correctly placed as the first sentence.	Topic sentence is either unclear as to the assigned topic, or it is incorrectly placed.	There is no evident topic sentence. It is unrelated to the assigned topic, and/or it is incorrectly placed.
Explanation of Topic Sentence (Supporting Ideas)	There are three sentences explaining the topic sentence related to the assigned topic.	There are only two sentences explaining the topic sentence, or the explanation is too general.	There is only one or no sentence explaining the topic sentence related to the assigned topic.
Evidence for Topic Sentence (Elaborating Details)	Evidence for all three explanation sentences related to the assigned topic is provided.	Evidence for two explanation sentences related to the assigned topic is provided, or evidence is too general. There is no specificity.	Only one or no evidence sentence related to the assigned topic is provided.
Conclusion Sentence	Conclusion sentence rephrases the topic sentence related to the assigned topic, and it explains its importance.	Conclusion sentence rephrases the topic sentence, but it doesn't explain its importance.	There is no conclusion sentence, or conclusion sentence is unrelated to the topic.
Fragments and Run-on Sentences	There are no fragments or run-on sentences.	There is one fragment or run-on sentence.	There are two or more fragments or run-on sentences.
Use of Transition Words*	Transition words are used effectively throughout the written work.	Transitions are used throughout, but one transition word is used incorrectly. It is missing one or two transition words.	Transition words are not used, are all incorrectly used, or five or more transitions are missing.
Grammar	Paragraph has no errors in punctuation, capitalization and spelling, use of verb tenses, word agreement, or in the use of personal pronouns. Legible	Paragraph has two errors in punctuation, capitalization and spelling, use of verb tenses, word agreement, or in the use of personal pronouns. Marginally Legible	Paragraph has more than three errors in punctuation, capitalization and spelling, use of verb tenses, word agreement, or use of personal pronouns that make understanding difficult. Not legible

**What are transitions words and how they are used in effective writing?* Transition words: are phrases or words used to connect one idea to the next; are used by the writer to help the reader progress from one significant idea to the next; show the relationship within a paragraph (or within a sentence) between the main idea and the support the writer gives for those ideas. Different transition words have different functions. Refer to: (<https://www.msu.edu/user/jdowell/135/transw.html>).

GRADE BASED ON SCORES:

A: All Green **B:** 20 Points (Green/Yellow) **C:** All Yellow Scores **D:** 13 Points (Yellow/Red) **F:** All Red Scores

Revised July 17, 2014

APÉNDICE F: MATRIZ VALORATIVA PARA EVALUAR EL ENSAYO

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____ **Tema:** _____

Escriba una “X” en el encasillado que aplica a cada criterio. Para obtener el total, sume los números correspondientes hacia abajo y luego hacia el lado.

Criterios	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Promedio	1 Deficiente	
Contenido						
Propósito: El propósito o argumento central del escritor es evidente al lector.						
Contenido: La presentación de información relevante y legítima apoya el propósito o argumento central claramente y demuestra un análisis profundo de un tema significativo. El lector adquiere percepciones importantes.						
Organización: Las ideas están organizadas de manera lógica para apoyar el propósito o argumento; fluyen fácilmente entre sí y están claramente vinculadas. El lector sigue el razonamiento con facilidad.						
Cautiva al lector y mantiene su interés a través del trabajo.						
Pensamiento crítico: Critica el contexto del discurso académico en términos de las suposiciones del estudiante; integra diferentes maneras epistemológicas y disciplinarias de saber e incluye evidencia de autorreflexión y autoevaluación.						
Formula conclusiones basadas en lo investigado.						
Demuestra que entiende las ideas significativas para alcanzar organizadamente un nivel alto de comprensión.						
Lenguaje						
Demuestra dominio del idioma del taller, incluyendo el vocabulario académico, la sintaxis y el flujo de ideas.						
Usa correctamente la ortografía, puntuación, y el estilo APA.						
Emplea un nivel de formalidad del idioma que es apropiado para el tipo de documento.						
Totales (70 % para contenido y 30 % para lenguaje)						Total: _____

Firma del facilitador: _____

APPENDIX F: RUBRIC TO EVALUATE ESSAY

Student's name: _____

Date: _____ **Topic:** _____

Write an "X" in the box that applies for each criterion. Add the corresponding numbers down and across to obtain the total.

Criteria	5 Excellent	4 Very Good	3 Good	2 Average	1 Poor	
Content						
Purpose: Writer's central purpose or argument is readily apparent to the reader.						
Content: Presentation of relevant and legitimate information clearly supports a central purpose or argument and shows a thoughtful, in-depth analysis of a significant topic. Reader gains important insights.						
Organization: Ideas are arranged in a logical order to support the purpose or argument; they flow smoothly from one to another and are clearly linked to each other. Reader can easily follow the line of reasoning.						
Writing is compelling; it hooks the reader and sustains interest throughout.						
Critical Thinking: Critiques context of the scholarly discourse in terms of the student's assumptions. Integrates different disciplinary and epistemological ways of knowing and includes evidence of reflection and self-assessment.						
Draws conclusions based on research-based facts.						
Demonstrates a comprehensive grasp of significant ideas to reach a higher level of understanding in an organized manner.						
Language						
Demonstrates a command of the language of the workshop, including academic vocabulary, syntax and flow of ideas.						
Uses spelling, punctuation, and APA style correctly.						
Uses a level of formality of language that is appropriate for the nature of the document.						
Totals (70% for content and 30% for language)						Total: _____

Facilitator's signature: _____

APÉNDICE G: MATRIZ VALORATIVA PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN EN CLASE

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____ **Número de taller:** _____

0 – NO CUMPLIÓ 1 – DEBE MEJORAR 2 - PROMEDIO 3 - BUENO 4 – MUY BUENO 5 – EXCELENTE

Escriba una “X” en el encasillado que aplica a cada criterio. Para obtener el total, sume los números correspondientes hacia abajo y luego hacia el lado.

CRITERIOS	5	4	3	2	1	0	
Contenido							
1. Participa activamente en todas las actividades de la clase, incluyendo las herramientas de Blackboard.							
2. Demuestra iniciativa y creatividad en las actividades de la clase.							
3. Evidencia su interés en las discusiones que se presentan en la clase y expresa comentarios pertinentes por escrito y oralmente de manera oportuna.							
4. Publica oportunamente el trabajo asignado, dando tiempo suficiente para recibir retroalimentación.							
5. Contribuye a la clase con material e información adicional.							
6. Demuestra atención y apertura a las opiniones y argumentos de sus compañeros.							
7. Respeta las preguntas y planteamientos de los compañeros.							
Lenguaje							
8. Contribuye frecuentemente a las discusiones en clase y utiliza el idioma del taller correctamente.							
9. Contesta preguntas del facilitador y de los compañeros y utiliza el idioma del taller correctamente.							
10. Formula preguntas pertinentes al tema de la clase y utiliza el idioma del taller correctamente.							
Totales (70 % para contenido y 30 % para lenguaje)							Total: _____

Firma del facilitador: _____

APPENDIX G: RUBRIC TO EVALUATE CLASS PARTICIPATION

Student's name: _____

Date: _____ **Workshop number:** _____

0 - NOT EVIDENT 1 - POOR 2 - AVERAGE 3 - GOOD 4 - VERY GOOD
5 - EXCELLENT

Write an "X" in the box that applies for each criterion. Add the corresponding numbers down and across to obtain the total.

CRITERIA	5	4	3	2	1	0
Content						
1. Participates actively in all class activities; uses Blackboard tools as required.						
2. Demonstrates initiative and creativity in class activities.						
3. Demonstrates interest in class discussions by posting relevant written and oral comments in a timely manner.						
4. Uploads required work in a timely manner, allowing for sufficient time for feedback.						
5. Contributes to class with additional material and information.						
6. Demonstrates attention and empathy towards classmates' opinions and contributions.						
7. Respects questions and expositions from classmates.						

Language

8. Contributes frequently to class discussions using the language of the workshop correctly.						
9. Answers questions made by the facilitator and classmates using the language of the workshop correctly.						
10. Formulates questions pertinent to the class topic using the language of the workshop correctly.						
Totals (70% for content and 30% for language)						Total: _____

Facilitator's signature: _____

APÉNDICE H: MATRIZ VALORATIVA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN ORAL INDIVIDUAL/GRUPAL Y LA PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____ **Tema:** _____

Escriba el número de puntos recibido para cada criterio en la columna de PUNTUACIÓN. Sume los puntos para obtener el total. Provea retroalimentación en la columna de COMENTARIOS.

Crterios	Puntos Máximos	Puntuación	Comentarios
Contenido			
Presenta eficazmente la introducción del tema e identifica los objetivos, los principios y las ideas que contiene la presentación oral/audiovisual.	10		
La presentación está organizada coherentemente y se puede seguir con facilidad; la presentación proyecta los conceptos de manera comprensible y refleja un enfoque claro y consistente.	10		
Demuestra dominio del tema o material explicando el contenido apropiadamente sin cometer errores.	10		
Las ideas y argumentos de la presentación oral/audiovisual se apoyan en las ideas y los argumentos presentados o discutidos en clase.	10		
Captura la atención y el interés de la audiencia y promueve su participación, si aplica.	10		
Demuestra un entendimiento claro de las ideas significativas y proyecta un nivel alto de comprensión.	10		
La tipografía y el diseño gráfico cumplen eficazmente con su propósito y son apropiados para la audiencia.	10		
Lenguaje			
Demuestra destrezas lingüísticas en el idioma del taller por escrito y oralmente, incluyendo la sintaxis y el flujo de ideas.	10		
Aplica el vocabulario académico de manera eficaz y correcta para transmitir el mensaje.	10		
Usa la gramática de manera apropiada y correcta; el texto no tiene errores.	10		
Totales (70 % para contenido y 30 % para lenguaje)		Total: _____	

Firma del facilitador: _____

Revised July 17, 2014

APPENDIX H: RUBRIC TO EVALUATE INDIVIDUAL/GROUP ORAL PRESENTATION AND AUDIOVISUAL PRESENTATION

Student's name: _____

Date: _____ **Topic:** _____

Write the score received for each criterion in the SCORE column. Add the student's scores down to obtain the total. Provide feedback in the COMMENTS column.

Criteria	Maximum Number of Points	Score	Comments
Content			
Presents an effective introduction to the theme identifying the objectives, ideas and principles that are included in the oral/audiovisual presentation.	10		
Presentation is organized and coherent and can be easily followed; presentation projects the concepts in a comprehensible manner and reflects a clear and consistent focus.	10		
Demonstrates mastery of the theme or subject of discussion and properly explains the content without incurring in errors.	10		
Ideas and arguments of the oral/audiovisual presentation are well-supported by the resources presented or discussed in class.	10		
Captures the attention and interest of the audience and promotes their participation, if applicable.	10		
Demonstrates a clear understanding of significant ideas and projects a high level of understanding.	10		
Text and visual design effectively fulfill their purpose and are appropriate for the audience.	10		
Language			
Demonstrates linguistic oral and written skills in the language of the workshop, including syntax and flow of ideas.	10		
Applies academic vocabulary effectively and correctly to convey the message.	10		
Uses appropriate and correct grammar; text is free of errors.	10		
Totals (70% for content and 30% for language)		Total: _____	

Facilitator's signature: _____

APÉNDICE I**AUTORREFLEXIÓN**

Nombre del estudiante _____ **Fecha** _____

Instrucciones: Complete la(s) pregunta(s) que determine el facilitador usando palabras, oraciones, dibujos o historias. El facilitador puede elegir otros temas para que complete la autorreflexión. Sea honesto y apunte ideas que sean importantes y valiosas para usted. Cada autorreflexión se evaluará en términos de su realización. En las siguientes páginas, encontrará una explicación de lo que es un diario reflexivo, sus beneficios, el formato, y algunas preguntas adicionales. Léalo cuidadosamente antes de comenzar a escribir sus autorreflexiones.

1. ¿Qué conocimiento previo traje a la clase esta semana?
2. ¿Cuáles eran mis expectativas para esta semana? ¿Las cumplí?
3. ¿Cuál fue mi mayor logro esta semana, cómo lo aplicaré a mi vida personal o trabajo?
4. ¿Cuál fue mi mayor reto esta semana, qué pasos tomé o tomaré para superarlo?
5. ¿Cuál es la prioridad # 1 que deseo realizar antes del próximo taller, cómo lo lograré?
6. ¿Cuáles fueron algunos conceptos, factores e ideas que yo descubrí/aprendí esta semana? Recuerde que tal vez esté familiarizado con el concepto; trate de escribir algo nuevo sobre el mismo.
7. ¿En qué área específica necesito ayuda, qué puedo hacer para ayudarme a mí mismo?
8. ¿Alcancé mis metas esta semana? Si es así, ¿qué hice específicamente para ayudarme? Si no, ¿qué puedo hacer para mejorar este aspecto, qué haré de manera diferente la próxima vez?
9. ¿Qué hice específicamente para contribuir al aprendizaje de mis compañeros esta semana? ¿Qué aprendí de ellos?
10. ¿Sobre qué quiero aprender más y por qué?
11. ¿Cómo crecí, mejoré y me desarrollé esta semana? Sea específico; explique cómo aplicará esto a su vida personal o profesional.

APPENDIX I**SELF-REFLECTION**

Directions: Complete the question/questions below determined by the facilitator using words, sentences, pictures, or stories. The facilitator may specify other topics. Be honest and record ideas that are important and meaningful to you. Self-reflections will be evaluated for completion. On the next page, you will find an explanation of what a reflective journal is, its benefits, format, and some additional questions. Read this carefully before working on your reflective journal.

1. What prior knowledge did I bring to the class this week?
2. What were my expectations for this week? Were they fulfilled?
3. What was my greatest accomplishment this week, and how will I apply it in my personal life or place of work?
4. What was my greatest challenge this week, and what steps did I take or will take to overcome it?
5. What is the #1 priority that I need to accomplish before the next workshop, and how will I achieve it?
6. What were some important concepts, factors and ideas that I discovered/learned this week? Remember that you may have already heard or known about the concept before; if so, try to write something new about it.
7. In what specific area do I still need help, and what can I do to help myself?
8. Did I reach my goals for this week? If so, what did I specifically do to help myself? If not, what can I do to improve, and what will I do differently next time?
9. What did I do specifically to contribute to my peers' learning this week? What did I learn from them?
10. What do I want to learn more about and why?
11. How did I grow, improve, and develop myself this week? Be specific. Explain how you will apply this to your personal or work life.

What Is a Reflective Journal?

A reflective journal is a steadily growing document where learners record their reflections and thoughts on what they are learning and on how their beliefs about teaching and learning are changing.

Benefits

By keeping a record of their teaching and learning experiences, participants are able to push themselves forward on their professional development journey. There's an old saying that states, "You don't know what you know until you've written it down." Several research studies have found this to be true. By writing what you've learned, you can track the progress you've made, and you can also begin to notice the gaps in your knowledge and skills.

Format

You may write your journal in a free flowing essay form or respond to the following entries (questions) that may apply for a particular workshop session:

- Two main ideas/concepts I found particularly useful in this week's workshop are ...
- Some personal beliefs about teaching and learning that have changed as a result of this workshop are ...
- One concept I learned in this workshop which I may be able to apply in the future is ...
- Some issues that greatly interested me and that I would like to study in greater detail are ...
- I am still unsure about ...
- Some topics which, in my opinion, should have been covered but were not covered are ...
- Some learning strategies that I have used in the past and were reinforced by this workshop are ...
- Some particularly interesting facts I learned in this session are ...

Vijay Gambhir
July 8, 2010

Adapted from: Learning Journals <http://www.audiencedialogue.net/journal.html>

**APÉNDICE J: MATRIZ VALORATIVA PARA EVALUAR DEMOSTRACIONES
Y JUEGOS DE ROL**

Nombre del estudiante/grupo: _____

Tema: _____ **Fecha:** _____

Escriba el número de puntos recibido para cada criterio en la columna de **Puntuación**. Sume los puntos para obtener el total. Provea retroalimentación en la columna de **Comentarios**.

Criterios	Puntos Máximos	Puntuación	Comentarios
Contenido			
Introduce los objetivos eficaz y claramente y proyecta los conceptos de manera comprensible, a través de la demostración, el modelaje o juegos de rol.	10		
Captura y mantiene la atención e interés del aprendiz del lenguaje inglés (ELL por sus siglas en inglés) al introducir la lección y a lo largo de la demostración.	10		
Presenta la lección organizada, lógica y coherentemente de manera que el ELL puede entenderla con facilidad.	10		
Demuestra dominio del tema o material y evidencia que comprende el contenido sin cometer errores; se presenta relajado, bien preparado, seguro de sí mismo y no consulta sus apuntes.	10		
Los ELLs son el centro de la lección; la interacción entre los estudiantes y los estudiantes y el maestro es significativa y eficaz durante toda la demostración; las actividades comunicativas que se evidencian en la lección son auténticas, pertinentes y eficaces.	10		
Implementa estrategias y procedimientos significativos de asesoramiento, apropiados para el grado y la edad y basados en las tareas; demuestra eficazmente proyección personal, postura corporal y técnicas de manejo de la clase que mantienen a los estudiantes concentrados en sus tareas todo el tiempo, si aplica.	10		
Usa medios audiovisuales y tecnológicos correcta y eficazmente durante la demostración.	10		
Lenguaje			
Demuestra habilidades lingüísticas en el idioma del taller, incluyendo el vocabulario, la sintaxis y el flujo de ideas; aplica el vocabulario académico eficaz y correctamente para transmitir el mensaje.	10		
Usa la pronunciación y entonación apropiada y proyecta su voz de manera eficaz.	10		
Usa la gramática apropiada y correctamente.	10		
Totales (70 % para contenido y 30 % para lenguaje)		Total: _____	

Firma del facilitador: _____

APPENDIX J: RUBRIC TO EVALUATE DEMONSTRATIONS/ROLE PLAYS

Student/Group's name: _____

Topic: _____ **Date:** _____

Write the score received for each criterion in the **Score** column. Add the student's scores down to obtain the total. Provide feedback in the **Comments** column.

Criteria	Maximum Number of Points	Score	Comments
Content			
Introduces the objectives clearly and effectively; demonstration, modeling, or role playing projects the concepts in a comprehensible manner.	10		
Captures the attention and interest of the English Language Learner (ELL) at the introduction of the lesson and maintains it throughout the duration of the lesson.	10		
Presents the lesson in an organized, logical, and coherent manner that can be easily understood by the ELL.	10		
Demonstrates mastery of the theme or subject of discussion by effectively demonstrating knowledge of content without incurring in errors; appears relaxed, well-prepared, self-confident, and does not refer to notes.	10		
ELLs are the center of the lesson; interaction among students and between students and teacher is meaningful and effective at all times during the lesson; communicative activities demonstrated in the lesson are authentic, relevant, and effective.	10		
Implements meaningful, grade and age-appropriate strategies and task-based assessment procedures; demonstrates effective personal projection, corporal posture, and effective classroom management techniques that keep the students on task at all times, if applicable.	10		
Uses audiovisual aids and technology properly and effectively during the demonstration.	10		
Language			
Demonstrates linguistic skills in the language of the workshop, including vocabulary, syntax and flow of ideas. Applies academic vocabulary effectively to convey the message.	10		
Uses appropriate pronunciation and intonation and projects his/her voice effectively.	10		
Uses appropriate and correct grammar.	10		
Totals (70% for content and 30% for language)		Total: _____	

Facilitator's signature: _____

APÉNDICE K

UNIVERSIDAD DEL TURABO
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD
 DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE SALUD COMUNITARIA

PROGRAMA SUBGRADUADO DE ENFERMERIA
CURSO NURS 404
INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO

Nombre _____

Fecha _____

Calificación _____

Sección _____

INSTRUCCIONES:

Indique con una marca de cotejo la intensidad de la apreciación de acuerdo a la escala.

1. Sume el valor dado a cada uno de los criterios.
2. Divida el valor obtenido por el número de criterios en cada parámetro de evaluación.
3. Multiplique el valor obtenido por el porciento asignado a cada parámetro.
4. Coloque el resultado como sub-total de cada parámetro.
5. Sume todos los subtotales.
6. Coteje el promedio total en la escala final.

DESCRIPCIÓN:

El propósito de este instrumento es evaluar la colección de trabajos de las/los estudiantes y los materiales desarrollados que reflejen la independencia y la autodirección durante el proceso de enseñanza aprendizaje. El instrumento posee cuatro parámetros (4) generales de evaluación, con criterios asignados a cada uno. Consta de una escala de 4, 3, 2, 1 para clarificar cada uno de los criterios a evaluar y una columna de cometarios que permitan al estudiante mejorar sus fututas interacciones.

Excelente-Tiene un valor de 4 puntos. El criterio se logra totalmente.

Bueno -Tiene un valor de 3 puntos. El criterio se logra con ciertas áreas que se pueden mejorar.

Satisfactorio -Tiene un valor de 2 puntos. La interacción fue adecuada pero ofrece muchas áreas que se deben mejorar.

Deficiente -Tiene un valor de 1 punto. La interacción no fue efectiva.

ESCALA FINAL:

100 - 90	-	Excelente
89 - 80	-	Bueno
79 - 70	-	Satisfactorio
69 - 60	-	Deficiente
59 - 0	-	Fracaso

INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO

CRITERIOS	4	3	2	1	0	COMENTARIOS
<p style="text-align: center;">I. TABLA DE CONTENIDO</p> <p>1. Presenta tabla de contenido</p> <p style="text-align: center;">II. INTRODUCCIÓN</p> <p>1. Incluye los objetivos, la definición y las fortalezas del portafolio.</p> <p>2. Reflexiona sobre las expectativas de aprendizaje del curso.</p> <p style="text-align: center;">III. DOCUMENTOS</p> <p>1. Incluye los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. syllabus del curso b. calendario de actividades c. objetivos del curso clínico d. rotación clínica e. consentimiento de confidencialidad f. documentos personales solicitados por la agencia <p>IV. MATERIALES ENTREGADOS Y DESARROLLADOS</p> <p>1. Redacta autobiografía y usa como referencia las guías de autoevaluación facilitadas en la clase (auto percepción y autoconocimiento).</p> <p>2. Presenta evidencia del análisis de las películas y casos presentados en clase a través de las guías de preguntas.</p> <p>3. Evidencia el uso de las estrategias de evaluación del curso en cada uno de los trabajos asignados.</p> <p>4. Demuestra el uso de instrumentos de estimado</p> <ul style="list-style-type: none"> a. estimado de proceso de comunicación terapéutica b. estimado del cliente con alteraciones psicosociales c. estimado el examen mental d. estimado del proceso de enfermería 						

INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO

CRITERIOS	4	3	2	1	0	COMENTARIOS
<p>5. Recopila información de psiquiatría en actividades intra y extra curriculares del departamento de enfermería, de la agencia de práctica clínica u otras organizaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Taller “No Violent Crisis Intervention” b. Otros talleres, conferencias, educaciones. <p>V. ASIGNACIONES CLINICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evidencia de asignaciones clínicas 2. Terapia Electroconvulsiva y otras modalidades de tratamiento 3. Plan educativo/conferencia educativa <p>V. REFLEXION DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión de cada experiencia 2. Reflexión final de la experiencia de aprendizaje del curso <p>VI. RECONOCIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Reconocimiento de logros académicos <p>VII.ORGANIZACION DEL PORTAFOLIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantiene un orden cronológico de todos los componentes. 2. Presenta nitidez 3. Entrega el portafolio a la fecha indicada. 4. Entrega el instrumento de evaluación del portafolio. 						

UNIVERSIDAD DEL TURABO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD
DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE SALUD COMUNITARIA

PROGRAMA SUBGRADUADO DE ENFERMERIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE PROCESO DE ENFERMERÍA

CURSO NURS 404

Nombre _____ Fecha _____ Sección _____
Profesor _____ Calificación _____ Firma _____

INSTRUCCIONES

Indique con una marca de cotejo la intensidad de la apreciación de acuerdo a la escala.

1. Sume el valor dado a cada uno de los criterios.
2. Divida el valor obtenido por el número de criterios en cada parámetro de evaluación.
3. Multiplique el valor obtenido por el porciento asignado a cada parámetro.
4. Coloque el resultado como sub-total de cada parámetro.
5. Sume todos los subtotales.
6. Coteje el promedio total en la escala final.

DESCRIPCIÓN

El propósito de este instrumento de evaluación es valorar la interacción del estudiante con su cliente en su proceso de adaptación a la situación presentada por este. El instrumento posee cuatro parámetros (4) generales de evaluación con criterios asignados a cada uno. Consta con una escala de 4, 3, 2, 1 para clarificar cada uno de los criterios a evaluar y una columna de comentarios que permitan al estudiante mejorar sus futuras intervenciones.

- Excelente: Tiene un valor de 4 puntos. El criterio se logra totalmente.
Bueno: Tiene un valor de 3 puntos. El criterio se logra con ciertas áreas que se pueden mejorar.
Satisfactorio: Tiene un valor de 2 puntos. La interacción fue adecuada pero ofrece muchas áreas que se deben mejorar.
Deficiente: Tiene un valor de 1 punto. La interacción no fue efectiva.

CRITERIOS	4	3	2	1	0	COMENTARIOS
<p>I. INTRODUCCIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta las ideas específicas del trabajo realizado. 2. Presenta el propósito del Estudio de caso y las fechas en que se realizó el trabajo. <p>II. REVISIÓN DE LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Considera la revisión de literatura a través de la práctica basada en la evidencia. 2. Explica el marco teórico. <p>III. MEDICAMENTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los medicamentos ordenados al cliente. 2. Justifica el uso de los medicamentos. 3. Analiza la efectividad terapéutica de los medicamentos <p>IV. ESTIMADO</p> <p>A. Historial de salud</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra varias fuentes de recopilación de datos <ol style="list-style-type: none"> a) Expediente clínico b) Kardex de medicamentos c) Instrumento de Estimado del Cliente con Alteraciones Psicopatológicas d) Instrumento de Estimado del Proceso de Comunicación e) Profesional de Enfermería f) Equipo Interdisciplinario g) Reporte de clientes h) Otros <p>B. Recopila datos relevantes de los modos:</p> <p>C. Identifica los signos y síntomas</p> <p>D. El perfil del cliente congruente con los datos obtenidos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ofrece información general del cliente. 2. Demuestra diagnósticos médicos y queja principal. 3. Especifica los cinco ejes diagnósticos. 4. Especifica la relación con la familia. <p>E. Signos y síntomas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Son congruentes con los datos obtenidos. 						

<p>A. Demuestra un plan de enseñanza acerca de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promoción de la salud mental 2. Prácticas de salud mental 3. Vida de familiar(dinámica familiar) 4. Conductas de alto riesgo 5. Ambiente terapéutico 6. Destrezas de manejo 7. Estilos de vida 8. Funcionamiento adaptativo e independiente <p>H. Mantiene estimulación sensorial para evitar pensamiento ilógico e irreal y aislamiento social.</p> <p>I. Asume rol de socializador para mejorar y promover competencias: sociales, ocupacionales y recreativas en el cliente.</p> <p>IV. EVALUACIÓN</p> <p>A. Evalúa la efectividad de los cuidados de enfermería que ofrece al cliente.</p> <p>B. Identifica modificaciones que pueden establecerse de acuerdo a su plan de cuidado. Identifica acciones pendientes para próximas intervenciones</p>						
--	--	--	--	--	--	--

NURS 404 Mental Health Nursing 203

CRITERIOS	4	3	2	1	0	COMENTARIOS
<p>V. CONCLUSIONES A. Hace conclusiones reales a base de la intervención.</p> <p>VI.BIBLIOGRAFÍA A. Incluye referencias de los últimos cinco años.</p> <p>B. Incluye por lo menos cinco libros de texto y cinco revistas profesionales.</p> <p>C. Provee variedad de referencias escritas y/o audiovisuales.</p> <p>D. La bibliografía es científica.</p> <p>E. Demuestra el uso de referencias disponibles en la biblioteca.</p> <p>El formato de estilo bibliográfico es correcto y consistente con las guías del Manual APA, última edición.</p>						

UNIVERSIDAD DEL TURABO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD
DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE SALUD COMUNITARIA

PROGRAMA SUBGRADUADO DE ENFERMERIA

CURSO NURS 404

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN

Nombre _____ Valor _____ Calificación _____

INSTRUCCIONES:

Indique con una marca de cotejo la intensidad de la apreciación de acuerdo a la escala.

1. Sume el valor dado a cada uno de los criterios.
2. Divida el valor obtenido por el número de criterios en cada parámetro de evaluación.
3. Multiplique el valor obtenido por el porciento asignado a cada parámetro.
4. Coloque el resultado como sub-total de cada parámetro.
5. Sume todos los subtotales.
6. Coteje el promedio total en la escala final.

DESCRIPCIÓN:

El propósito de los criterios de evaluación es valorar la interacción del estudiante con su cliente en su proceso de adaptación a la situación presentada por éste. El instrumento posee cuatro parámetros (4) generales de evaluación con criterios asignados a cada uno. Consta de una escala de 4, 3, 2, 1 para clarificar cada uno de los criterios a evaluar y una columna de comentarios que permitan al estudiante mejorar sus futuras interacciones.

Excelente	- Tiene un valor de 4 puntos. El criterio se logra totalmente
Bueno	- Tiene un valor de 3 puntos. El criterio se logra con ciertas áreas que se pueden mejorar.
Satisfactorio	- Tiene un valor de 2 puntos. La interacción fue adecuada pero ofrece muchas áreas que se deben mejorar.
Deficiente	- Tiene un valor de 1 punto: La interacción no fue efectiva.

ESCALA FINAL

100 – 90:	Por ciento que indica excelente interacción estudiante-cliente. Presenta muy pocas áreas en necesidad de mejorar
89 - 80	:Por ciento que indica buena interacción estudiante-cliente. La interacción permite crecimiento del cliente con ciertas áreas de progreso del estudiante.
79 - 70	:Por ciento que indica interacción satisfactoria en el cliente. Existen estrategias que deben mejorarse para el crecimiento del cliente.
69 o menos	:Por ciento que indica pobre interacción estudiante-cliente. Las estrategias tienen que cambiarse.

<i>CRITERIOS</i>		<i>4</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>COMENTARIOS</i>
I.	PERFIL					
	A. Perfil					
	a) Escribe perfil del cliente incluye diagnóstico					
	b) Escribe datos demográficos del cliente					
	c) Escribe problemas del paciente					
	d) Tiempo, hospitalizado y hospitalizaciones de la familia					
	e) Describe relaciones interpersonales familiares y de trabajo del cliente					
	B. Describe en forma clara, precisa y concisa el ambiente donde se desarrolle interacción.					
	C. Entrega a tiempo					
II.	<i>INTERACCIÓN 35%</i>					
	A. Anota la comunicación verbal del cliente					
	B. Anota la comunicación verbal del estudiante					

CRITERIOS	4	3	2	1	COMENTARIO
<p>C. Escribe las acciones conductuales del cliente y la enfermera(o).</p> <p>D. Anota la interacción en forma clara en secuencia lógica</p> <p>E. Anota la comunicación no verbal del cliente y período en la que ocurre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. gestos, tics, temblores, muecas 2. postura, ecopraxia 3. manierismos 4. afecto, estado de ánimo 5. tono de voz, mutismo 6. contacto visual 7. período de silencio 8. apariencia 9. comportamiento y actividad motora 10. reacciones emocionales 11. otros <p>F. Anota la comunicación no verbal de estudiante.</p> <p>G. Interpreta la comunicación no verbal y verbal del estudiante.</p>					
<p>III. ANÁLISIS DE INTERACCIÓN 60%</p>					
<p>A. Formula objetivos para la interacción</p> <p>B. Evalúa el logro de los objetivos</p> <p>C. Evalúa la efectividad de las técnicas terapéuticas utilizadas.</p> <p>D. Identifica problemas de adaptación</p> <p>E. Identifica efectividad de las intervenciones de enfermería</p> <p>F. Hace interpretaciones acertadas.</p>					

APPENDIX L: KWHLAQ CHART

Instructions: To be used in Workshop 1 and Workshop 5

KWHLAQ Chart-21st. Century Style

K	W	H	L	A	Q
What do I know?	What do I want to know?	How do I find out?	What have I learned?	What action will I	What new Question

This upgrade group instruction activity developed by Donna Ogle (1986) Re. Upgrade your KWL Chart to the 21st Century (2011, July 21) was retrieved from <http://langwitches.org/blog/2011/07/21/upgrade-your-kwl-chart-to-the-21st-century/>